الكالم الماء الما وتكرى ويعان ويمان ويعان الما ويعان الما وتكرى ويعان الما وتكرى ويعان الما ويعان ا



مسؤولية المارة عن اخطار الطريق



بقلم الاستاذ فكري اباظة

فضية الخطابات

مدر الحكي في قضة الحطاءات عاز لي أن أعلق عليه . فنحن أفراد العائمة القضافة لنا ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى بان لا بدي ملاحظات إلا حد الحكم ا . . وملاحظاتي التي أود أن ابديها حليظ من

القضائات والاحتاسات وأوحزها فها يلي : ١- كار سلك الحكة مسلكا مشرقاعن كل ناحية . وهو و يروياجندة ، طبية للقضاء الصري بلا حدال . وإن كان على السعين قد لاحظ يعمن التطرف فيمقاطمات المحكمة للتعددة فالمذرق مدًا إن القصة كانت افرب الشهد لرواية ، تسمية أوسرحة أوسيالة فيا عقدها . ومفاحاتها . وحكتها ، والعماة يشريسا همون فيالشاعر العامة كمرم من الناس فالتنبل هو حبس هذه للشاعر والحقيقة عي الظهر الطبيعي لمبلكهم أثناء الهاكة . .



٧ ـ كان مركز النباية حرجا وظروف القضية في منبع الحرج ، وتصرفها زاده خضا المغط الشديد التاتج من القاطعة التكررة الي تعد الخطة وتعدد التفكر للرثب المعق . وعندي انه في فضايا والقاحآت و لا محدي التحدر بلتجد البدية الحاصرة علها وأوالها. وبعش التصليف يرون ان النبابة ومصلحة إدارية و لا و قبائه و فهي معدورة إذ ته كل بات فمجزت عن أن تسدكل بات ا. . ١٧٠ كانت للرافعات من ناحية الوقائم والنطق غاية في البراعة والانفان والتعوق. ولكنيا من ناسبة والقانون و والبحث المقهى كانت اقل عا بحب ، ولمل السبب في دلك ان الوقائم أغنت عن البحث القفهي. ولكن في النشايا الكرى والمال فيا واسع والراصات فارغخية بحسن أن تشاول كل احبة يتوسع

و_كانت والاخلاق، ركاً هاما من النيسة . وما ظهر كان فضيحة لمصر كامة . . ه .. كالتالقفية لطمة للاحراب المتعاركة كلها . فقيها عناصر التلقيق والرور والكذب والنفاة والرق والنسرع مدد

٢ _كات القطبة درياً المحققين والسياسين معا. وتمرتها عبالحرص فالمنتقبل

٧- لم يعد عصر والجنس الطف اهتاما بناسب تبلف الأمة ! المدكان عدد من حسر منه قليلا وهده طأهرة غريه في قصبة هامة ولسنة كهدء.

والخلاصة الهاكالت فتية 111

في مفاور الساسة

الساسة لمر مناور كفاور الحق يتقابلون فيا ويتخارون ويتآمرون ويدرون والحرائد الصرية رغم تقدمها الهسائل لا ترال كا قلت مرازاً شبيقة كل الشف س ناحية ، قلم التحريات ، المرا

تترأ في للشطم والاهرام والسلام ألغاراً حول الوقف السامي في الاسوع السافي . فتحد مواضع للائتاء ولا تطقر بواقعة معية

واحدة . ولا و باسم علم ، واحد ... أليس ذلك غريبا حسد تلك الاشاعات التي قامت وقديث ، والمرت وسكنت ، فلم يعلم الناس عن حقيقتها شيئًا ؟ ١

اليك إذن ما حمته من مصادر متناقشة وهو كلام أفيد من الكلام الذي قرأته على كل

قال مصدر : أن و عدلي باشا 4 قابل سيره يرسي لورين ٥٠ وأن الثاني قال للاول: ه مارأيك ياباشا في الموقف الحاصر ؟ ؟

وأليس عندال صرح يوفق من كل الرعبات ويجمع بين كل التخسيات ؟ ؟ ،

قال عدلي باشا : د والله لا أدري . . ، قال مربرسي لووين : عمار أيك في وزارة قومية كالوزارة الانكليزية تدخل فيها عناصر الاحراب المندلة وتكون عمت رياستك ٢٦،

قال: و والهمة ،

قال : وكلشي، في الاستطاعة حتى الدستور وحنى البرلمان بشبرط ان تعقد الماهدة وتتولى هذه الوزارة المتدلة التفيد ؟ . . ه

قال عدلي باشا : دومن صدن الشاء وهناك مـؤولية وزارية أمام الرلمان ٢٠ ه

قال التدوب الساي: وعكن التمكير وللكن

عملين فشيء الفشل من لا شيء إ ،

وهنا لم يعد عدلي بإشا بشيء والها وعد ات يتكام وعابر . فلما غابر ، الاحرار الدستورين ، والقواعي السدأ مع مص تحطات . واشم الوقديون شطرين شطر المامدين وشطر اليين المرتبن . وكان النحاس باشا من الطرف الأول فأثار هاجة على العارف الثاني عسا مدة جريدة و الجهاد ، فتر قرعدلي باشا ونعش يديه من الأمورية واقسحب ا . .

وهذا سعى سدق باشاسعيه لما أحس بماتم طا وجد وقصر الدوبارة و ارت الهارة قللت من ناحية ، وان صدق باشا عل من ناحية . أهمل الموضوع فأعلنت السلطات ان الورائرة الأجة ١١٦

وقال مصدر : د لا لا ؛ لا خلاف في الوقد أبدأ فالشرط الاسامي هو عودة الدستور السعيم أولا وكان العرص مقسوراً على اليف وزارة مؤثلتة رفعالنظر عن المستور وإعادة الانتخاب في اساس الدستور الوجود فشل للبحى المعمة

رقال معمر : و تلك وقائم حنها حال والمس لم عصل وكانت ماورة من و قصر

الدوبارة ۽ أراد بهــــا إحداث خلاف بين الدخوريين والوقديين من جهة . وبين الوقد ونف من جهة أخرى . وقد تحقق غرضه فلم بوقم الاحرار على بال او قد الاخر . ولم تشمل قائمة زوار بيت الامة بعض الاسهاء الوقدية

الكبرة من زمن قريب ١٠٠٠ وعندی انه کان ر عناك شي، ما واحدث د دوشة ما ، ولم يسفر عن د تنجه ما ء . . فر تبق إلا المقلة ولم ينقى إلا المرس ١٠٠١ وكر من عطات وكر من دروس ١٠٠٠

عامل من أدباب المعل بين

والستركوك ورحمة الدعله كان من أشـــد العال الانكلير تطرفًا . ومن أغزر ه دموعاً على يؤس المال وفاقة المال! وفد مات فوجدوا أنه خلف زوة تبلغ ثلاثة ملايين من

كانت الحكاية عمل وهشة من ناحية المدأ ولكنها لم تجرح الرحوم لا في لأاهته ولا في

وتحن هنا ما يكاد أحد التصليل بالاحراب الساسة أو والساسة العامة وعمن الله عليه بقرشين حتى تفوم القيامة عليه وعثى وطنيته وتراهته وأمات ورحتي تكال له تهم السرقة والرشوة بنير حياب ...

وفي فرنسا وأمريكا تحدث فضائم النواب والشيوخ والوزواء في السائل المائية فم تظر الها

المعركة بين الاجزاب على هذا الاسلس

الصريون بحمود وبالاهة كالها لاشيء

وقع عندتا نائب وزل زلة قامت القيامة وا

انتقدوا ولكن في الحيز الشخصي له ولكم الساوى في غيركم

التعر القومي أبن هو 1:

قرأت أساتاطية للاستاذء اواهم لأ القاضي بالحاكم الاهلية كو من إعال أع الشبر والشعرأ، فيقول:

واشعر مالك لأعجب تدالي أعفا زمان الثمر والتعرك وعي ووع النعركف أروشه وأقوله في هذه الشوصا باشعر قندولي زمانك وانقطى فكانه يا من الأ وأنافت ممالشاهر فان هذه والخوا الثولة أسوج والشوضاءات وللتحرأ الذي يثبر ويستفز وبخمس وشعراؤنا يغطو توم عميق ورحم الله الشعر في عهد كروهم كان له شأن وأى شأن ١.

هذه والشوشاء ولايناسها الغزاء التم ولا الوسف والما يناسها الشمر الوطئي قامن عو ؟

داو لي عليه . . .

فيكرى أبالم الماحي

مُ وان



اسموت و الديا للسورة 4 الانتراك مع المجنة التنفية : أشروع أشران عاداً المروع ماك أمم عنواته :

- عاورتيس المجنة التنفية بالمتروع الرش الدكتور عني مثنا ارهم - وسال المال والعلم يؤمون مدروع الفرش

س مدين مع مدير المامنة المدر

- قدائد كالفط ومطران والطاد والهراوي والقابلي وزوا لاني ناسة - نتالات الله حديد وي وهيكل والمازق ومكرى ابات وخاط عود — عامروع القرش : حكر تلج الشروع يتعان عن طريقة تنفيذ النه وع ومهانا ته

- تريطة من المناعية ، موضعة الراء - مدر بلاد مناهية : مثال خام من أهم السنافات الل عارمها العرب ا

فهل طالعت هذا العدد ?

كل مليم تنخبه فيه يذهب الى مشروع الفرش



(س): واطلبوا العلم

لتلقى أصول الدين وعلومه في جامعة الازهر .. ودعا الى ذلك وعقد اجتماعات من للملمين الفيورين في يوتان واحيراً قر القرار طيارسال اربعة من الطلبة التابعين الذين أتموا دروسهم في مدرسة يونان فو يكونون النسواة الاولى

وأرسل شاكوه تشين الى فضيلة الاستاد

عبلة وتور الاسلام، الق تصدرها الماهد الديشة ولا الطب من الشرير ولا أريد أن مختلط الطلبة ن مصر أنشر الدعبوة الاسلامية في الاقطار باحدَّجِها، وقد يُكُونَ في أخلاقه سوء. وسوء الحلق سربع العدوى والانتقال ا

واوحت هذه الرسالة اليه فكرة حديدة ، أن توقد مقاطعة بونان بيس طلبها الى مصر

ولو في السين ۽ وعكذا حث الرسول الصطق (س) ما طاب العلم وأو يُنعب الأنسان، في ال أتس السورة . . وهكذا عمل السينيين فجاءوا من أقسى العمورة العم في مصر وقدعن نبله في الصين مشري سنة الشئت فيمدينة ويوثان المحة مقاطعة بونان في علاد الصيت لامة كرى وهذه القاطعة كثر المعون ويتولون احكبر الناسب ، أ وأن كانوا ينتسبون للاسلام فأنهم

هره زمج رساد العث العيث المنشورة خنا انا تفكر اجرل الشكر النوائدا للمرين المدين لحسن استقبالهم ابانا وقرض علينا أن نبر عن امتنأننا القلي أأيم بوأسطة ﴿ الدنيسا

ورثيس البعثة الاستاذ شاكو . تشعن فقي

شديد ألفيرة على الاسلام ملتهب بشملة الاصلاح

الدين تندل على طرفي شفته شعرات وقعية

طويلة مدلاة ويخفى عينيه للمتديرتين خلف

اظارات رجاحية ويقطي رأسه بطربوش أسود

اليه أو إلى أحد أفراد البئة عـدم ظهور أي

أثر انفعال فل وجهه. وتلك ميزة خاصة بالصين

ولعل أول ما يلفت نظرك عندما تتحدث

سرة فيا أننا كنا عدا خواتنا النفين في كل بفة نتزل فيها يشماوننا بالعظف والاكرام .. وتصر أتنا بين أهل والحوان وان طالت

و وقد بدأنا رحلها من يوتان فو عاصمة ولاية يونان في ٩ اكتوبر . وولاية يونان من أكر الولايات الصفية وأحسّها خلا. فانهما كانت في أيام الفتن والفلاقل بمسدة عن الاضطرابات والحروب. ولم يطل عهد هذه الفين ولوأن الناس فيجهات العالم النائية روون عنها أعجب الروايات وبمثاون بالاد السين كأتها مسرح لمذاي والفوضي . . لقد قامت الحرب الاملية وما كادت البامات تغزو منشورها وتحاول أن تسطو على بعض أراضي الصين حتى وضعت الحرب أوزارها وتصالحت الاحراب وأعدت الجيوش .. الجيع على دره دلك الخطر الاجتى الدام

و وليست ملاد الصين بلاداً تخيط في الفوضى والظلام بل هي بلاد راقية تتمتع بكل أعالب الدنية الحديثة

و وقد غادرتا يونان فو محطين قطار الكم الحديدية الذي يتطلق إلى حدود الصين الجلوبية ، فقضيا فيمه يومين حتى وصلنا إلى الحدود . والقطارات في ثلك الناحيــة تابعة المركة فرنساوية بمكس لماني قطارات السين التي تلبع الحكومة العبنية . وهي تسير في مناطق حبليسة وعرة ، وطريقها يساو إلى ارتفاعات شاهقة بين قم الثاوج والجليد. ولذلك تجد هذه القطارات لا تسير ليلا واتما تسر نياراً فقط ، ومتى وصلت الى احسمى المعلات عند النروب لبلت فيها حق يطلع تهار

تم عبرنا الحدود ودخلنا في بلاد الهنسد السيلية وتسبنا في الفطار بوماً حتى وصلنا الى ميناه هاي فوانج . ومن هناك امتطينا باخرة تمير الى عونج كونج فتضيئا في البحر اللائة أيام من أشق أيام حياني

و قال الباخرة في طريقها إلى هو يم كو يم تجتاز مضيق هاينان وهقة الضيق من أردأ بحار العالم فهو لا عجاو طول السنة من تيسارات ودوامات وزوابع متمرة ، فلم نكن لمنطيع الحرالثمن فراشنا وقلك كنانتهم بدل أتوضوه ونؤدي الصلاة وتحن جاوس . فأن الانسان لابكاد ينتصب واقفاحق تطرحه هزات الباخرة

و وانهت منتا في هو يج كو يم حيث ركبا الباخرة الفرنسوية ، أندريه ليون ، إلى

الطمام في الباخرة

ه وقامت بنا الباخرة ، وإذ ذاك عرضت النامشكلة لم نحب لها حسابًا وهي مشكلة العلمام فاتنالج نكن فتطيع تناول العلمام الدي الماحرة الأنا الاتق في طهارته وطيه عب الشريعة الاسلامية . وقد تناقشا مع وبان الباخرة طويلا في دلك الامر فاعد الربان مية إلا أن يصرح لتما باستمال جانب من

مطبع الباخرة لنعنع ف الطعام على طريقالها ونطيه بأبدينا ه

وكانت تلك أول مرة أسمع فيهما _ وأنا الني الؤمن التحاك بأهداب الشريعة _ أن هناك ملعاما تنعس علمه الشريعة الاسلامية والملك سألته عما يقعده ملك إلا إذا كات طعام الباحرة كله من لمم الحرور

فأجاب : وكف ينسق لنا أن تأكل لم الصأن والقر وهو لم بدع حب الفريف الاسلامية فلم يكبر الجزار عند ذبحه للأشية ولم بكن مأذوناً بالذيم وكيف نأكل الحضروات وعن لا تدري لعل السمن الذي صفعت بعمن يمن الخزر لـا

ه وهي الرغم من أن الربان صرح لننا

للدرسة الزاهرة وهي من أكبر للدارس ، فيها قسم نروضة الاطفال وقسم ابتدائي وقسم ثانوى ر وقشينا في كولوسو يوما هنيئًا وطفتانها

في العربات التي بجرها الصيقو تدعى در اكتو ، وما لفت نظري أن أهالي البادة كليم من صية وعمال وخدم وتحار وعظاء لايتفاهون إلا باللغة الاعلمزية ولا يتحدثون إلا بها . . عني ليخيل للانسان أنه في إحدى الدن الأعليزية الق لاعوى شحماً أجنماً

و وبرحنا كولومبو وقد ركب ممنا فريق كبر من السلمين قاصدين عدن وحضرموت فكناشم الملاة جاعةو نقمي وقتا فبالسامرة

و وكان أول عهدنا بالصريين في حيوف

من العال . والمنوة الأولى تحدثت مع مصري

و ووصلنا إلى بورسيد قارقت الى الأستاد

الاسعوم في الصين

ثم تحدث عن الاسلام في العمين بقال :

مليون سنم ولكن أكثرهم الأسف الزائد

لايقهمون الاسلام على الوجه الصحيح ويترأون

الفرآن ولا يفهمون معناه .. والدلك كان فرضاً

على وعلى رفاق أن تعرس الاسلام دراسةواقية

وأن عصل من الجامع الأزهر على أكبر قسط

من العاوم الاسلامية لتنشرها في بلادنا وترقى

ه ويعتبر السلمون أكبر طائفة ديفية

أحوال الممان الدينية

ه إن في إبلاد السين مايقرب من خمسين

فكنت أشعر بانى مترت على أهلى والخواني

الاكر شيخ الجامع الازهر بومولنا ،

بعلمي الطعام فانتا لم تستطع الاكل لأن مواد حبث ركب الباخرة مايقرب من عشرة مصريان النفاء في الباحرة من لحوم لم تذبح حب

و وهكذا للنا دون طمام ثلاثة ايام حي وملنا إلى جون وهناك اشترينا أرزا وفاكبة ولحًا مقددًا من تجار سبامين ذبحوا الماشيسة حب الشرحة . وكانت أنمان هذم الاطعمة زهيدة الرحة مدهشة فإن الكياو جرام من الأرز ياع بما يقرب من للائة مالمات مصرية. أما الفاكمة قعي تكلد تكون عديمة الفيسة

ولم يزعبنا في سفرنا إلا قريق كبير من الجنود الفرتسويين ملاوا البساخرة وكانوا لقسون أوقاتهم لبلاولهارأفي الكر والقامرة وللشاجرة فلم مكن نهنأ بالراحةتهارا ولابالنوم

و ووصلنا الى سستفافورة فلزلت إلى البر لزيارة الجالية الاسلامية وهي ذات شأن كسير ومركز سام ويعتبر أفرادها من أرقى طبقات البلاد. وقد زرتهناكادارة جريدة والأسلام الصحيح a Real Islam وهي من أكبر الجرائد الاسلامية في الشرق الاقصى يتولى رئاسة تحريرها الدكتور منشو وهو من أكثر السلين غيرة على الأسلام واسع العلم ، حارٌ على الدكتوراء من جامعات لندن ، وقد فرح بنا جِداً وطلق بنا في مجتمعات المسفين في الدينة ودورم فكنا نقابل في كل مكان بالترحاب

و وقامت الباخرة الى جزيرة سبلان و تزلنا في طامعتها كولومبو وهي من أحمل مدن العالم وقدزرط فيها مدرمة لسلامية تانوية تدعى

اللغة الصينية وحروقها

وقداك تحدكل طائفة أحرى بقل علط

ر وقد كانت الاديان الاساب

الصن غير الاسلام البوذية والكومث

والطاووسة . ولكن أتباع عند الات

يمزجونها يعشها فتحد الواحد منهم يعل

وبقدم الفريان لكوطشيوس وبؤدي

ء ولما دخلت الدين العلوم ا

أديامهم . ولدقت عجد أغلمة كان العام إ داعم

لهم قهم لا يعتقدون في أله ولا يؤمنون الكما

أو نشور ولا بمدقون بأن هناك توجما التكرا

والآراء الفلسية الحديثة أنكر الأ

على العالم .. بل ان الانسان خلق لمعين

و وهناك أدبارت أخرى عدمها

قفيلون ولكنهم منتشرون في كل جَمَّاعُ مِن

و ثم هناك دين الطاووسية وأنا من

الدين متقشقون زاهدون في الحياة وم عام ا

على أنف م كل ملذات الحاة و نصمها دا ال

عيثة صوف مجردة عن المادة . فلا يتم المارو

ولا يتزينون ولا يأكلون إلا ما يم

ويقضون حياتهم مستفرقين في التامل

والدهول الطويل حتى يتجردوا منا

شؤون الدنيا وتسبح أرواحهم فيعوا

فهناك من يعبد الجال وهناك من يه

وهناك من يعبد الحيوانات ..

بالحياة ثم يموت ويفنى

عن خمين ملونا كثيرا

وتحدثنا عن اللغة الصيئمة وحرو لا تعد ولا تحصى. والتي تعتبر من أسملهم إ المللم تعلماً لأنها لا تعتوي على حروف ال مثل باقي اللمات بل هي ذات كان بدلما وقام الأستاذ شاكوه تشين يكتب بالله رسالة تحية الى الهسلة. عُول إلى الأسماء رسوما جيلة.

ولا أتم كتابتها قلته : والا الكتابة السيئية شاقة عبيرة ، فأجاب بكل بساطة : و بالمرة و أ

خالبة من التعقيد كا ترى ه قلت : و لا أظن ذلك . . منا و ج ۽ ما الذي يؤدي نطقه في الص وكنب مرف وج ، الم والمينية هكذا : وقال : ، أَزَّكُدُ لِكُ أَنَّهُ بِيطُ مِنْ بساطة عن حرف د ج ، العربي ا وهل الرغم من تأكيد فأنه لا

وذاك لكثرة الادبان والطوائف في الصين .

خريعة تين الطريق الذي سالكته المان المبنية عند عيمًا الى مصر

كارمن بان مضارب الغجر «بعت أهليوشرفي وماعادش فاضل غير حياتي أبيعها كمان !»

الخائرمن غائبة اسيانية من أفراد عصبا تعالمريين استطار شرها . أحبها شابط سأ أثرل قيام بها وأنكر فرقه السكري إلى سلك المهريين ليكون مع قائلته الكما طارته على مبه والمثلاصة للازدواء والكران . كذبك كانت زياب بطاة هذه المارة وكذاك ال عاملها عمال

الاعت ين الحفول اصوات بن الاحراس العالج ونباح الكلاب ولقط الرحال أتقالفاء وانجلت تلكالاصوات المنتفة المعن في الله من قبائل العجر تبر في 💆 قاصدة القرية الهادئة القائمة عناؤلهما المه وأكواحما الطينبة على شفاف الترعة

لأبكن افراد همذه القبلة المشرة الرون العشرين عدا وان كانت اصواتهم وأصوات جيش جرار اوشعب زاغر وما لالموة واحدا يتحامهم كيرخ وهو شيخ اللم كبرالعلن سقم العيين قصير القامة محة أولاده والتوته وأولاد الغوته وازواج الم وساؤه وساته وزوجات اولاده اع مثلهاق افراد شعوب النبحر التي تراها النكان _ في مصر وفي سوريا وايران الم وقرنها والمحر وبلاد الألمان ,، شعب الاصل شارد في بقاع الارس له عاداته فت ولنته الحباسة واخلاقه الحامة وان العقاف كل شعب عاشره لا مختلف عنه المراء وبالوشم الكثير الدي ي العامل بع الناء والرجال

فحطت تلك النبيلة رحاقا خلوج القرية ولألامن مضاربها واقامت الاوتاد تربط فيها واطفت الكلاب حول الضارب . . ثم إرجال لشؤونهم وانصرفت النسوة ان وارقدت النار حول الحيام ..

والمبع ساح اليوم السالي فانيث اقراد القرية وانطلقوا في الحقول .. الا الرحال فاتهم مشال باقي رجال المحر

الناوقتهم في النزه والتحدث والطواف الله المالي والتظار تباثهم الما آليا. قد خرن عن سواعد الحمل نفن الى القرية زرافات . . تلك تعمسل به والعطور والتباب وللزركة وللناديل

الله تيمها للقروبات ، وهذه تحمل قطع الالمدق تادي بانها تكثف المتقبل العيب و وتان زين و تدق و تطاهر به ، المنتقارات فتية القرية المسلميم ما تصل ال

الذا أمن الساء عاد النسوة الى الحي وقد كال واحدة منهن إراد يومها فدفعته ويقدمه الرحل بدوره لرب الأسرة ويستدعل مقدة في أكياس المال القرعملها ووقعت في الفرية سرقات يسيطة لم بهتم الما المرها الوليي ، بل كانوا الون الها من قمل المجر ويتزلون سخطيم

تنتهى بالام امام القامة رقيقه من إحدى نا. السعر أو كلة الطيفة حاوة يدوب أمامها

وادًا كان أا النجر قد سلين من القرية أشاء نافية . فان زيت ابنة الشيخ لم تكن لتقنع بالتيء البسيط . . وما كانت وهي الله الشيخ لتكنني بسلب الأشياء البسيطة. واتما سلت أيضاً قلب ملنها هو قلب شمان أحد

وكانت زينب عية في حالماً، وفي فنتها حراء الوجه دقيقة القاطيم صفيرة الفم باضعة الشفتين حوداء العينين واحتهما . في نظراتها ذلك المحدر المديق الذي تراء عنسد ثلث الثعوب الفرية . . وفي ابتسامتها ذلك العني الحشى الذي يزيدها فننة ويجعلها فتنة للفاوب مثرة للوجد

وكان شمان في في مقتبل الشياب اشتهر في القرية بصلاحه وتقواء وقد أخذ على نفسه عهدا باقامة الاذكار وتلاوة الفرآن اداء للقروض وكان من أكر مريدي الطريقة الشاقاب في القرية وأرخم وحالها صوتاً . فاذا عند مجلس الذكر بمد مسكاة العداء تصدر شمان الحبلس وارتفرصوته بالنشيد وتلاوة القصائد الصوفية التي يهتر لها الداكرون طرباً ويمتلئون تشوة واستغرافا في الدكر

وكان شدان في حقله في ذات صباح عندما جع موت فتاة تصبح باكة وموت رجال بميح غاضبا فاطلق محومصدر الصوت ورأى أحد الزارعين قابضاً على فتاة حسناه وهو بزجرها منف ويسبها تاعنا أياها باحط الصفات وهي تصبح فيه عندة عنجة وقد الحننق صوتها

وتقدم شمال يسأل عن الحبر ضر أن الفتاة كانت تسرق بعض التمار من الحقل وقاجأها صاحب الزراعة في أثناء سرقتها

وعرق شمال فبها احدى بنأت النحر ولكنه ماكاد بعيد النظر البهاحي بهت أزاء جالمًا الغريب الذي لا عهد له به . . وما رأل صاحب الحقل بهديء من غضه ويستعطفه حتى أطلق سراحها

ونظرت إليه الفتاة شاكرة وهمت بالسطاب فاداها وأعطاها المحار التي أخذتها خلسة وقال لما: و عديها حلالا لك ه

تم عرض تمنها على صاحب الحقل ولسكته ابتسم ورفش الهن فقد كان بعرف عن شمان أنه من الفتية الصالحين الابرار . . وسره أن يشاركه في اكتساب هذا الثواب

وكان الوقت ظهر) فريعد شمات إلى القرية بل دهب يطوف عضارب الغجر إلى آن التتى بالغناة الغجرية ووقف يحدثها ويطيل اليها النظر ويسألها عن شأنها وأمرها وعلم أنها تدعى زينب وأن أباها شيخ النجر وأنهما

هدّراء لم تزوج وطال الحديث بينها ثم انطلق شهان إلى

عليهم وخدت مين الفريقين كل يوم مشاجرة حاله ودنت أم الحبر زوجة أخي زينب الاكبر آلَمُا عَنْ شَأَنَ هَذَا النَّتِي , وقالت رُينبوهي المتم في حبث : و عاشق ! ه

ولم عطى محدسها فقدا نصرف شمان وهو تمتلي، الناب بحبها ، وفارقها ولم يفارقه خيالها

وانشد شمان في طقة الذكر في تلك الليلة فكان صوته أرخم مما عهده السامعون . . وكأنه مادر من قلب مكلوم بدرك معاني العبابة ويتنهم آسرارها وما زاع الناكرون إلا رؤيتهم شعان، في أثناء تشيده ويموعه تبحدر على حديه وهو في شبه نشوة وغيبوية . وتحمس الداكرون وقد ظنوها دموع

الحشوع ، وتشوة الدين، وغيبوبة الاستخراق في ذكر الله . وما دروا أنها دموع الغرام وتشوة الحب ا ا

ومرث الايام فتبعلت أحوال شعبان . . قما عدت زاء في حقله نهارًا .. وانما تراء هائمًا حول مضارب الفحر . . أو ممثلياً مع فاتلته زين بحدثها ويصغى لحديثها

واقفرت منه الزاوية لبلا فلم يعسد يغشى علمي الذكر بل كالت القرمة تفقيد أثره . . ولو بحث عنه انسان لوحده جالسًا بين الفجر يشاركهم الشاء والجديث ولا يغفل طرفه عن

وأدرك أحيراً الاحياة له بدون زينب..

و تقدم الى أسها خاط .. وكان عسب طلبه مقولا ولكه لم يكن بدري شيئاً من شرائع النجر وعاداتهم . . تقدأجابه أبو زينب بأنه لا يزوج ابنته إلا من عجرى . . ولا يرضى فيها بأقل من ماثة

وبهت شبان وتجاهل للأنع الاول وأرهقه اللاتم الثاني وقال في دهشة : و ميت جنيه مرة

وأحابه الشيخ وهو يتسم ابتيامة غريبة : ء أبود . لأن بنتي متعلم علم . . والبيت جنيه

تجييهم لك في أقل من شهر ا ا ، واستنكر الغتي العاشق هذا الكلام واستعر الشيخ يبتم وغيره بأن ريب من أخف نساء

النجر بدأ وأمهرهن في السرقة والاحتيال . . وان زوجها يرع من وراثها مالا جما ا وفزع شعبآن لذلك وتشوه ذلك الحيال

الحيل الذي صوره له الشق المميق وقام من على الشيخ عاضاً حانقا يستعفر الله ويستميذ به واختلى بنفسه فكي ماشاء له البكاء وسخط على حظه العائر وحبه الفائل . وحاول أن ينزع هما العاطفة من قله . . وطال به السهر واشتدته الجرة أم أمسم الصباحاذا به يعود الى مضارب التجر وقد عول على أن يميد الكرة على الشيخ ونخيره بأنه لا بريد من رَوجِته أَنْ تُسرِق وتَهِبِ . وأَمَّا يُربِد أَنْ تَحِيا ممه حياء هادئة سعدة .. فاذا كان عاجزاً عن دفع للهر فانه محوض الفتاة عنه عيشة هادثة

وكان الشيخ مز أنه سعود وأصفى الى حديث حتى أكه . . ثم قال أنه في عدو . : و ولنفرض أبي تبازلت عن الهير . ولكنك المث من التجر 1 ء وصاح شعبان وقد أعماه الحب ; و اكون

_ ولكن أبوك ليس عجرياً ا

ولكما لن شع هنا . بل واحاون

- اذهب مكم حيثا ذهبتم . . واتبعكم في كل مكان . . وأكون منكم

وهكذا قطع شمان على شه عهدا ال بمبع من اللجر وبنطاق بأخلاقهم . فقنى الآيام التالية يسمى في بيع القسدانين اللذين بمثلكهما والناشية التي يقتسيها وهمو يقضي وقته بان مضاوب العجر خاضماً لفتنة زينب مأخوداً بسعرها ويزيده اندفاعا في حه ان اهل الفتاة بنضون النظر عن ويتجاهاون امره . . ولا بحاولون النفرقة بين الحبيبين ولو أنهم لا يرصون به زوجاً في القريب الماجل

وأصح شمان عبد زيتب وأسيرها . . وتبدلت الحلافه يسرعة حي آن أوان الرحيل ولم تكن عشيرة الفجرقد قضت وقتهاسدي بلدرست أسرار البوت وعرفت مأنخف الدور وعلت أن بين متازل القبرية مذل الشيخ بمطويسي وأن في خزائنه مالاكثيرا ومصاغا

جما , وفي حجراته أماً وبنتين واستعد الشجر لفزوة هذم الدار والأستبلاه على ماقيها قبل رحيلهم . . وليس النجر باللصوص الذين يسطون على الدور ليلا بالتأر والسلاح ، والما يدخاونها تهاراً على مرأى ومسمع من سأكنها ويصاون الىغايتهم بالحيلة والدهاء

وفي عصر يوم الرحيل كان شمان عنطيا حماره حاملا متاعه والفسأ بين مضارب النجر وقد قطع كل ما اتصل بينه وبين القرية وأهله واصدقاته اتباع الطريقة الشاذلية واندمج في

وجاءته زينب تطلب منه ان يرافقها الى القرية في امر يهمها ولم تفصح له عنه . وتبعها فقد كان عبداً خاصاً فنيت ارادته في ارادتها وقادته الى مقربة من منزل بسطويس

وامرته بالوقوف والانتظارحتي تأتيب امها باشياء بمملها وينطلق مسرعا في اثر العثبيرة التي متنفدمه في الطريق

وحاول أن يسألها عن هذه الأشاء فكان جوابها دو مش عاور تبق مننا ؟ . . خليك مننا ولا تُسالش عن حاجة ،

وكانت معها فتأة اخرى من فتيات الفحر تركتاه وانطلقتا الىمنزل بمطويس وهو

ورأى بعد هنية أم زيت وامرأة اخرى من ساء النجر تقتربان من النزل وتففان على

ودخلت الفتاتان الىالنزل تحملان أكاسا فيها روائم وطيب وكمل ومناديل متموشة وأقشة عية تعرضاتها البع

وطنأ في مدخل الدار وحولها زوجة بعلوسي وأمه وابتناه يتفرحن على ضاعتهما وها تخرجان من الأكياس أنواعاً من الاقفة الق تفتكن بها النساء

(البلية على صفحة ١١)

مسرولية الماع

بحارب إيا ،

والنصاص ، وال ولا الر

أقرب إلى التاتوار الثاني الدي يقصدونه ، عن سائق السارات فاتهم بأبون إلا ان بعودوا إلى قطع الطريق السائنين كثيرة و أف ينة كله طلبًا للمودة من حيث أتوا وفيذلك من المجيد هو أن المحمد بك

هذه بعض أمثلة ترى فيها بجلاء أن المارة تثريب والذي وادا لا يقاون في مسؤوليتهم في حوادث الاسطدام



واحدَّمَنَ المَارَةُ وقف بتراقص أمام السيارةُ وآخر أوشك أن يسير الى مقدمتها وثالث يدفع فلك الآخر ليمنحه من مواصلة المدير نحو النظر . . . نمادًا بتى لتالد السارة المسكين ﴿ 1

إذا همًا ، وجانبًا آخر لا يناله أي قصاص وان كان منسياً في ويل كير . . والبك مثلا على ذلك . .

تمضى سيارة في طريقها وقائدها آمن مطمأن شديد الانتباء - وهام يقفز طفل من عرض الطريق مدوخاف طفل آخر أو ليتعلق بالترام أو لأي غرض من الاغراض

وبقزع السائق للعطر الدام وعهسه في تخليص حياة الطفل قيميل ذات الجين أو دات اليبار وقد ترتطم بأحد أعمدة النور فيقتلعه أو عيل ناحية الترام فيرعطم به وعندئد يقبض عليه ويساق إلى الهاكمة ويجبر على دفع تعويض عن عمود النور الكسور أو العطب الذي أحدثه م اما الطفل فانه يقر ، وإذا هو لم يعر فلا جناح عليه . . ا

وقد تنطلق السيارة في الطريق فيرى سائفها أفرادا قد تخطوا جانب الطريق بقليل الحتازوه إلى الحائب الآخر فيقخ وق السارة المندرع من الخطر وهو واثق بانهم سوف يتبعون الرأي الصواب بأن يعودوا إلى الجانب الذي تحطوه ولكنهم محبون ظنه ويأبون الا مواصلة الرور ..

وقد محدث العكس تماما فان كثيرين من السارة محتون إلى و التلتوار ۽ النسي أتوا من تاحيته حنوا عجباً ، فاذا سموا

وداد عدد السارات للمرح ما بالرور في مدينة القاهرة عاما بعد عام بل يوما جد يوم فاذا أضف اليا عدد العربات وغيرها من المحالات التي تقطم الشوارع من ساعة مبكرة في السام إلى ساعة أكثر بكوراً من العباح أيضاً اجتمعت لنا صمورة من حركة الرور الصاحبة التي تتشعب شباكها في الفاهرة

ولا يكاد عنى يوم دون أن نسع عن حادث اصطدام بين سيارة وأخرى أويين سارة وأحد للارة في الطرقات . بل أن حوادث اصطدام السيارات بالمارة قد بلغت في الايام الاخرة حداً لا محسن السكوت عليه ، وقدأجلنا فيعدد مغييمن والدنيا الصورة بيض حوادث اصطدام دهيت فيها أرواح بريثة في مدى أيام قليلة . .

فن السؤول عن هذه الحوادث وعث الاسابات والأرواح التي تزهقها السيارات ! عل السؤولون م قائدو السارات ١١

أو المارة في العارقات ؟

وفي الحق أنه لا عكن الحصول على جواب غاظم لأحد هذين السؤالين فان السؤولية مورعة بين هؤلا، وأولئك . .

طهانه رغم توزيع المؤولية بين الطرقين فانا وى جانياً واحداً منهما يتزل به القصاص



رجل وامراة قطع عليها الحديث بوق السارة فجعلا يسلان الى المعين مرة والى ان يقررا اثمانب الذي يذهبان اليه ولا الجانب الذي يدعانه لمرور



ائتان من المارة وقد جذب واحد مثها السيارة وقدكاد ذلك الرئيق يقع أو

ال المقل : ترى في بدون عده الصورة رجلا مقى لايمياً بتنبيه سائق السيارة . ظما ان انحرف عن مكان هذا « الاصم » واستدار الى طربقه العادي فوجي ويسرب من خلمان العلو بق شرعوا في العدو الى الناصة التي يغي المير فيا ! !





اعن اخطار الطريق

الدنياء بأوتومبيل

قد ينظم المارة مروره في الطرفات واليادين ، وأن
 يكونوا بدوره خاضعين الارشادات رجال قلم
 الارور في اجتياز مفارق الطرق

ذلك إلى انه بجب ضان تنفيذ المارة لتعلميات العبل المرور بسن تشريع خاص معاقب به الله ين الميتمونها أسوة بسائق السيارات ، وبذلك أشمن دماء كثيرة بريقها سائقو السيسارات العرقان وعبورها . .

وقد شرنا على هذه المقعة بعض سور طريقة تمثل الفارى، للماعب الني يقاها سائق السارة في اللحظة الني يرى فيها الحطر وشيكا حد أن ينته للارة اليه

وقد أجرينا تجارب عملية لنرى حقيقة الامر وندرسه عن كثب غرجنا بنتائج عجية سرنا بالسيارة في احد ميادين الفاهرة الكبرى بل أكبر ميدان من ميادينيا وهو ابدان عابدين

وانطقت السيارة ف هوادة وبط وكانت عبد تسير في انجاء السيارة مع اتساع اليدان، وأردا أن تلافى الاصطدام ونفخا في بوق السيارة محلر السيدة

وهنا وقفت تحاول الانجاء الى اليمين مر: والى اليسار مرة أخرى ، وعنسدند أوقفنا السيارة تماماً الى ان يستشر بها الرأي في اخبار أن الجانب الذي تسير اليه

ولكن السيدة لم يكفها هذا بل وقفت في شمش الطريق تكيل ألفاظ السياب بالتركية محة والعربية مراراً . .

. . وكان ثلاثة رجال بجنازون الميدان كل له وسمة بشها

وشع السائق البوق عدرا فكان منظرا

وقف واحد من الرجال الثلاثة يتراقس الم السيارة رافقاً إحدى يديه ، وآندفع الثاني لل طريقه غير آنه بالحمل ولا بالتحديد، وحيفيه الثاني يمده عن الحمل الذي يراه أن المنين ولا يهتم بالابتعاد عن طريقه . الحاق المبين في السيارة من رجل وامرأة كانا مسكين في حديث . ويضحت في اليوق أضوها فالمدفع الرحل صوب السيارة في أن و عالما مرة وتخالفه مراواً في غير هدى ولا المترار

هوقضو جلان احدهامن صانعي الكراسي تحدال في عرض الطريق كاأنه لها وحدهما هواقتربت السيارة منهما وبوقها بحدهما

ويطلب البهما اخلاء الطريق لأن عربة نقل كانت تعوق الانتناء إلى الجانب الآخر، ولكن الرحلين وقفا يتسامران دون أي اهما ووقفت السيارة وصحت أرجو الرجلين الساح الطريق فصلح احدهما يقول : - هوا أنت اعمى مؤدامك السكه واسمه

تكارحوادث السارات فيالقاهرة وحركة

المرور فيها على ما هي. فلكيف تلكون الحال

اذا كانت شوارطا مزدحمة بشرات

السارات على نحو ما ترى في هذه الصورة

يعنى شاقت في وشاك مش لاقي الا مطرح م احتا

وأعب من هذا أن يعش المارة ثلة لهم

و مماكمة ، سائق السيارة إليم يتظاهرون

بمسم الاهتام لتحديره ثم يهمون بالمدو من

أمامه فجأة وقد تثير هذه الهارلة خوف رفاقهم

عليم في السير ، فيمدون أيديهم لحقيهم عني

طريق الحطر . وقد كاد رجل يسقط تحت

ئي من الأردحام ، ودوى بوق السارة بطلب

وسرنا يسرعة متوسطة وكان الشارع على

مجلات السارة في ماولة كهذه



اثنان من المارة وقد وقعا يتجاذبان اطراف الحديث في عرض الطريق دون ان يكترثا لتغييه قائد السيارة لحما مع شدة اقترابها منها ؟ و يلاحظ انه اذا مال قائد السيارة عنها الى اليمين ارتظم بأحدى عربات التقل التي ترى امامه في الهورة

إلى المارة أن يوسموا لها طريقاً . . ولكنهم مُ

أتدري الذاكل

THE REAL PROPERTY.

لف الرجل حول رأسه وأذنيه شالا سيكا أشبه بـ و اللاسة و ا وأرسل غانان الطريق طي اكتافهم وشاحات وضعوها فوق ر دوسهم وعقدوها حول رقابهم فكيف يسمعون تحدراً الدين من هذا أنك قد تحدر الدينمين مكانه وسير واحد إلى الهين وآخر إلى البساد كانما يقرضون عليك أن ترتطم بواحد منهما

في العدد القادم شيء جديد في الصحافة العربية تحقيق « الدنيا » عن:

حادثة دنشواي

- يرم في دنشواي : ١٩٠٦ _ ١٩٣١

- كيف حققنا الحادثة

- الحكة الخصوصة

- الحكم . . والتنفيذ

- تتيجة التحقيق

- حديث خطير ٥ للمدعي المموي ، ايرهيم الهلياوي بك

وهذا التحقيق القبم محلى بعدد كبير من الصور الفريدة



مر ۱ السالة و مور

الكارطم طد الباوة يفود دب و رابعًا _ هم عنلظ ، سند التيفود القود (يوعيما) . ، وعوالتعمل في

ب عندنا في مصر الماعون، وقد أرملت ممر إلى المين كية هائلة

مادماً _ طعم مند الكوليرا ، وهو الذي معل فيحقن الحيماج قبل سفرع الى الحيمار شمل في حقتهم إذا ظهرت في الحج

طعا دسم سد الدقترياء وهناك مشروع مع جميع الاطفال والصمات بين الثالية من عشرة من الممر .. وإذ ذاك نستأصل

التحاوم قود هــده الطموم على الوظاية النائين من أن نحو الثناين من الما فقول بها لايصابون بالعدوى. والأمل إلى تحسين تتاتجها في المستقبل القريب. العدا هو التاثم في كل البلاد ، فالوقاية الاربة لا يلم أكثر من ٧٠٠.

الارقام تنكام

من الصناعة الناشئة ، التي لم تكلفنا مالا ال تأسيما ، قد عجمت بقضل مهارة الله الفنيين. وفيا عيى من السنين سنتمكن الاسيع نطاقها ، بمنع و أمصال مضادد، كره مضادة تفيد في المسلاج والوقاية معا الف وفرنا عشرات من الآلاف من كانء وربحتا عشرات الآلاف من يع من الله الصاعة للمالك المجاورة لنما ، احما عملا لئات الاطباء الاخصائين الملدين والعال ، وأعطينا البرهان على أتنا

الدكتور بأغى معاصي من مستشفيات إلى الامراض للمرة والمربة والبولية وضعف الاعصاب

المثالاجرة الكهربالة للكشف والعلاج المادة : 21 شارع سامال باها MARE STAND

رمد الى الارمر المقدمة

دصاحة سراجيفو وارها في القارات الخسي

ال ڪتاب

فالمملكة الروحية سالم الادلاي

هر الار عرد صاحب مكثبة الوفد الكنارع الغلنى بياب اللوق بمصر للول ١٩٨٥٥ ومن جميع المكانب

التعليم أن استفى عن البلاد الأخرى ، في تولع مميتة من الشاط السناعي رقى الحتام لذكر الله احسائيات تلقى ضوءاً

على مزاعما ، وتحيلها براهين قاطمة

البنة طم الكوليرا طعم التقويد 94 ... Second 1957 T17" - . . ** IRTY V- ---MATA 140 ... TO ... 1949 W ... 100 ... 194.

> المسيدار اليتة

١١٥ ع٩٠ ٢ من اللدة الجسرية 1971 A 444 0 - -80Y 1VF Y . . 7.PY 713 " -93 177 7 تطبيع عومى لقطر 1011EA-1 T 740 A00 T - 70 Y1 -# 4V1 # --T TO . 290 194-

ان الأزمة الحاضرة . هي التي عرقات تمو هذه الصناعة ، فحذا أو فكرت الحكومة جدياً في اخاد المال اللازم لتوسيم تطافها ، ما مامت من الصناعات التي توفر للأل و تكافع الأمراض وتدر رعما أكيدا من بيع متجانها البسلاد الهاورة ، ترجو ذلك قبل أن تناقب أ في دولة أخرى ، وتحتكر السوق ا !

المشهورة بجود تها ويسومانها الممتازة مجسادتها تخادّت رياري فاراي وشرك بميان لاودا بعمارة زعيب بمصره

احترس من البرد



ان اصابکم برده او اغلونزا فعلیکم حالا باستدال افراس الفورمامنت اذ ال هاد الافراس تشن کل میکروبات الفم والملقی و تطهرهما ، احتفظوا دائماً بزیجاجهٔ عن افراس الفورمامنت

FORMAMINT

الاقراس الثالثة المبكروبات في الحلق تباع في جميع الاجزاغانات

(بقية المتشور على سفحة ٨) وعلمت زيلب في أثناء الحديث ان النزل لا محتوي على أحد غير النسوة الحالسات فأخرجت من الكبس ملاءة كبرة ونشرتها أمام النسوة امرضها علمين وطلبت من زميلتها أن تمنك طرفها لتشين النسوة شكل لللاءة

كارمن بين مضارب الفجد

ولكن آثار العشرة اختفت أباما طويلة

الى ال أقيمت الموق الاسبوعية في احدى بلاد

للدبرية وكانت السوق حافلة بالقرويين

والقرويات الواقدين من القرى والكفور

الهاورة وقد انبث في وسطهم أفراد عثيرة

التجر يسلبون ماتسل اليسه ايديهم وبيتهم

شمال وقد تبدلت احواله وعيت عن وجهه

دلاثل الصلاح والتقوى وحلت عليا علامات البأس والشر والمخط الشديد

وبيا الضعة قائمة في السوق إذ علت في

خارجه سيحة حادة وصراخ شديد واسرع

الناس إلى مصدر الصوت فرأوا رجلا مطروحاً

على الارش مضرجاً بدعاته وعلى وأسه فتى

بنهال عليه صرباً بعدا غليظة بهشم بها رأمه

ووجهه وإلى جانهما فتباة تسيح مستعيثه

وأحاطوا بالنمارب وخموا الفروب

وقيض على الضارب وهولايفتاً يردد قوله :

وكان الجاني هو شعان وقد قاده الحفراء

إلى شطة البوليس حيث روى قسته واعترف

بمقوطه في غرام السحرية التي أعرته على

السرقة فشاركها فيها وهجر قريته , . ولم يطل

عَاوَه مع عشيرتها حق اعرضت عنه واتصلت

باحد فية النجر من أقاربها إلى أن كان يوم

السوق قرآها تحدثه خلف الموق ثم رآه

بقبلها وتقبله . ولما تقدم البها لائمًا سخرت به

وصارحته بانها لاتعرفه ولاتريده وقال له قريها

أنه خبر 4 أن يرحل عنها ويعود إلى قربته الني

وهناك تقد وعيه فانقش على غريمه ينهال

وسيق شعبان الى السجن وسيقت معه

عصابة الفجر كلها . وكل افرادها اما أسارق

أو سارقة الاشمان الذي قمى عليمه الحب

خرج منها سارقاً مدموماً

عليه ضرباً . .

فوجهوه في حالة افرب للموث منها إلى الحياة

وبعث شرقي وأهلي ور ما عدش عندي غير

و تستمر الناس على المتدي الائيم

حياتي بايمها عي كان . . ه

وشرت الفتاتات لللاءة الكبرة حتى أصحت أشه بسنار عنى عن النموة باب المنزل وباب الحجرات الداخلية

وأحدث زينب في هذه اللحظة تسطيعالا

وماكان ذلك السمال إلا إشارة المرأتين الواقفتين بالباب فاسرعتا بالانبلال الى للنزل ودكنا حجراته الداخلية وأهلالترل لا رومهما من خلف اللاءة القشورة

ومرت دقائق طويات . وقد أخذت زينت تنش التنوة بأسالي حديثها المذب حتى سمعت من داخل سمالا خفيمًا فاعادث نشر اللاءة وهي تقول : ﴿ يَمْنِي مَا قَلْتَبِشُ بِاسْتُ ح تاحدي قالايه دي والآ لأ ،

وأسلت المرأتان خارجتين تحملان المال والمأع للمروق ، وقد أغتصبتا من الدوالي الداخلية في هده الاثناء

وأسرعت إحداها الى حيث ينتظر شمان فأعطته للسروقات في لفافات من القياش . . وأسرع شميان في اثر العشيرة تنفيذاً لأمر زينب التي كانت في تلك الساعة تجمع حوامجها وتفادر التزل مسرعة

اكتثفت المرقة ما، وقدمر على رحيل الفجر أربع سأعات تقريبا فأبلغ أمرها الممدة وهذا اخطرعنها للركز وأتجت النهمة الرنساء الفجر والى شعبان الذي شهد الشهود بآنه كان واقفا يترقب خلف الدار وان إحدى النسوة اعطته لفافات هرب بها مسرعا

واتطاق البوليس في اثر النحر وفي اثر شعبان وأرسلت الاشارات التليفونية الىحدن المركز وقراه بالقيض عليهم

القاسي بان يصبح سارقاً ومتهما بالشروع في الدكتور دالف حكيم

جراح وحكم استان متخرج من الجأسة الاقرنسية بميدان العتبة الخضراديعمارة الاوقاف

باعلا اجر الخانة مظاوم (أول دورعلى البين) الدكتور رالف كيم جراح ومكيم استان عالج زباته السكرام بالاتمان الانية: ...

ومتم دواه مسكن خام الصرس يدون ألم تنظيف كامل مشو شرس أو سن شرس أو سن عظم

طريوش دعب عيار ٢٣ مضمول ضرس أو سن مب طقم كامل

قد عاد

الدكتور نقولا بواكم طبيب الاستان الى عيادته في أول شارع المحاله عرة ٧٨ وياشر اعماله كمادته

الى الرضى

والقمناء ودوى الاعصاب الحوثرة وللتموكي القوى والنبوخ و ... الخ اطلوا بماماً كتب (تجديد الشباب) من العنوان الأثى :

س ، الكيس ٢٦ شارع التي دائيال الاسكندرية

النسبة في شاهية عن ضواحي يروت بسيطر منها رجل عن ملاك

العفارات يدعى صلاح

الدين عشا . وكان أهاي الشاحة بعرفون أنه عكن من اقتناء املاكه هدده من اشتغاله النجارة واتصاله تعانع منشستر التي تواليه في كل وقت يعضى ما تنتجه من مصنوعات ووزعها هنا وهناك ونجى منها أجزار الاراح كان هذا هو ما يعرفه الجميع عنه . وكان

هذا في الظاهر مصدر ترائه وغناه . ولكنه في الحقيقة كان ينهن مهة أخرى هي مصدر عدا الثراء والغني . كان يتجر بالمحدرات. وكان من زعماء الهربين الحطرين

انحذ صلاح الدي لفيه عملا- في تركيا كانوا يوافونه على الدوام بكيات هائلة من المخدرات. فيممل على توزيعها سراً في أشاه مراجديه الدين انتواقي هذه الانقلار الدوج سوميم المتاكة ، وعلى الرغم من الاحياطات الشديدة التي يتخذها ولاة الشائل لمع السرب المفدرات إلى مناطق نفوذه ، فإن صلاح الدو وأعوانه لم يكونوا بمحرون عن الشكار حية تسهل لهم مهمنه وتعد عنهم كل شبة

ومن أغرب هذه الحيل أن صلاح الدين كان يصنع الحشيش في شكل أقراس رقيقة يضمها داخل سجاحيد مجوقة ، ثم يسدر هذه السعاحيد إلى حيث بريد دون أن يشك أحد في أمرها . وكم من سعاجيد على هذا النحو صدرها مسلاح الدين إلى غناف الاقطار . وكان تسييا الحرق والتدخين !!

على أنه وإن كان صلاح الدي الشهر مجله النبر به إله النبر به إلا أنه في الشهور الأخرة وقف عامراً أمام الرقابة الشديدة التي يخذها البوليس المصري الفضاء على عمارة الحدرات، وفضلت له حيل كثيرة حاول بها أن بطائل هو وأعواله رجال خعر السواحل والبوليس في مصر، ولكه على الرغم من هذا الفضل التوالي على أن يكون له النصر على أن يكون له النصر في النباة

طرادات يريطانية

وأشرق الشمين بوم من أيام السطى الماسي على ميناه بروت قدا الالة طرادات حريسة من قطع الاسطول الربطاني بالبحر هذا الايناه . وماجاه الله ذات اليوم حتى ترف علاة البناء . وماجاه الله ذلك اليوم حتى ترف علاة المطرادات إلى المربيقون اللهو والشائة علام المعربة وحافاتها . وكان صارح الدين المورة قرر أن يصل عنى تفيدها . وكانان حالات الدينة وحافاتها . وكان حالات المورة قرر أن يصل عنى تفيدها . . وكانان حرد على ذلك

اتير سلاح الدن في اليوم التالي فرصة طواف حش ضاط الطرادات بالمدينة ، فعرف بواخب ميم هو مستر لبري المف شابط بالطراد ، كاليسو ، . وكان مستر لبري هذا شمو فا عضاهدة الآثار ومعرفة تواريخها، فللهر له صلاح الدين استعداد، لان يكون مرشداً له دون مقابل ، فتكره مسترادي هي هذا المطف،

تهريب الحشيش على طراد حربي بريطاني

من بين فضايا الهرب التي هرضت على بماكم الاسكندوية في شهر ديسمبر التصرم القصة التي خاول البطالها تهرب كمية من الحذيق في ميناء الاسكندوية بسعة أن ديروا أدر شبئها فوق طراد حربي من تطع الاسطول البرطاقي وهي القصية الاولى من توعما التي يسمى فيها الهربون الى استخدام السفن الحربية كواسطة التهرب عدوته رأبتا سريخاسية التهاء كاكمة إجال التي المربود عند القديم على على على على على المربود كالمدينة سرية وي تقادراً بن على على على المربود التهاء كالكمة الجال

> وسار معه وهو يتكر الظروف التي هيأت له مثل هذا الرشد

وتكررت القابلات بين صلاح الدين والبري، فتوطنت الملائق بينها . وكان صلاح في كل هذه للقابلات هو الدي يقوم بالانفاق . وكان ينفق عن سغة ، كا ادهش مسئر لبري وجعله يعجب من كرم صديقه الحاقي . ولم يكرب يدوي ان صلاحًا عهد بدلك لفكوة بريد منه ان سلاحًا عهد بدلك لفكوة بريد منه ان سلاحًا عهد بدلك لفكوة بريد منه

صديقه الصف ضابط واقفاً على ظهرها فناداد ثم صد اليسه وراح بتفق معه على الجملة التي كالمهما بها تهرب شعنة الحشيش ، وكان أن اتفقا على ان يؤلا مما الى البر ومعهما الصندوق حتى اذا ما شوهد الصف ضابط وهو بملابس الحرية لم يشك فيسه احد وبذلك وغرجان بسهولة من المناء

وأثرلا المندوق في القارب الذي ذهب به صلاح الى الطراد ، ثم توجه بهما القارب الى

الطراد وكاليمو » انتفت صورته قبل هنادرته ميناه الأحكمرية وغلقه الطرادان المدان. كانا معه (تصور مكب الصحافة الصري

وفي إحدى للقابلات فأيم مسلاح الدين مديقه الضابط بفكرته .. آخره انه يريد ان يمحن سندوقا يحوى كينة من الحشيش إلى مبناء الاكتدرية، وبما ان الطرادات التي يعمل في أحدها مسافرة اليما فهو يرجوه أن يأخذ هذا المندوقهم، على أن بلدق بعق الاستدرية ويشار منه هذا المندوق هناك

وأجاب الشابط صديقه بالقبول عظيراً استحداده التام شحدته ، وهلي هذا صافحه صلاح ومفي وهو يعتقد أنه قد قاز يتحقيق أمنيته فوزاً عظها . . وأي قوز اعظم من آن يتمكن من شعن كميه من الحثيث إلى الجهة التي ريدها على طراد حربي !

وما هي إلا أيام عنى أبحرت الطمر ادات التلاثة ـ ومن بينها الطراد وكاليمسو ، الذي يحمل شحة الحشيش ـ إلى مينا ، الاكندرية. في حين سافر صلاح الدين إليها عن طريق البر

في ميناه الاكندرية

ووسلت الطرادات البريطانية الى ميتا، الاكدرية في مسمف شهر سبتمبر اللغني، وكان صلاح قد وسل الها قلها فرك فاريًا توجه به الى المكان التى ترسو فيه الطرادات وهناك اقرب من الطراد و كالمسو عقداهد

رسيف البياه حيث وجدا هناك سيارة تنتظر من بأنى لركوبهما . واتفق صلاح الدين مع سائق السيارة على ان يوسلهما بالصندوق الذي ممهما الى منزل عند شحمة العطارين وماهي إلا هنهة حتى خرحت السيارة من الدائرة الحركة دون ان يعترضها أحد

ووصلت السيارة الى جهمة العطارين ، ووقفت هناك أمام منول بشارع ابن خدون ، وكان أمام هنا للزل شخصان في الانطار ، فما كادا يربان صلاح الدين نازلا من السيارة حتى تقدما المه لمساعدته في عمل الصندوق

وفي هذه اللحظة وعلى حين غرة . . برز جماعة من رجال البوليس السرى من حهات متعددة والقضوا عليهم انقضاض الصاعقة . وكانت مفاجأة بهت لها للهربوث ، فلم يقووا على القاومة واستسادوا للاعر الواقع

كيف دبرت المقاجأة

والآنالابد أن القاري، يتلهف على مرفة كلية وصول من هذه الشحة إلى البوليين المري ، قراح يستمد لنسط الهربين وم متلسون محروتهم وبعا نحن نفس ذاك :

عند ما اتفق مسلاح الدين مع الصف النساط لدى على تهريب شعنة الحشيس، تظاهر مستر لدى بالنساك وأبدى استعداده

لاتخاذ الاجراءات اللازمة شدم التحقيق والمحاكمة

أما شركا صلاح الدين اللذان قبض ممه، فهما جورج عساف أبو شهالا شعاله مهران. وقسد أحيلا معه الد للتحقيق معهم، ثم أحالتهم التيابة بدور الماكمة ضمة إيام بالاشتراك في تهريب إلى الدولر الصري

أتقور إلى قوم

الدي من -

يسهلا للمهرب مهمته . . حتى إذا وما الاقتيار

أبلمًا الأمر إلى ولاة الأمر فيها ليستعدوا أفرقان

وبالقعل أبرق قومتدان الطراد لا تحلاه

ويطلب إلبها الاستعداد لمفاجأته وهوا أتجن

بالحريمة , وكان أن اهتم الكاشي ﴿ الْمُلْكُ

مأمور الضبط بمعافظة الاسكندرية الأثراث

وراح يدير هو والصاغ يربروك حطة الرسل

الفلر لذات وهو يقود سيارة يقف جا إلعا المون

الزصيف العمد لنزول محارة السفن الخنز عورا

وراح الساغ وبروك ينفذ ما اتنه إي

ووقف بارته إلى جان الرصف الوي

فلما بزل صلاح الدين هو والمف شايخ

من القارب تقام إليهما الصاغ بربروك

بنظر إلى الصف ضابط أظرة ذات

وتطوع للذهاب بها إلى للبكان الديء

وفلى هذا ركيا سارة الماغ ا

ومعهما شعنة الحشيش، وسارت جها

إلى جهة المطارين. وفي هــنــه الأن

الكائي جم قد توجه هو و مس

البوليس إلى جهة المطارين واحاطا بالح

أغذته المصابة مقراً لها إذ ان ساعي الم

ومراقته الديدة لصلاح الدي مندوم

الاسكندرية ومكته من بمرقة هفاك

وكمن الكاشي حيرًا هو ورحاله في بواح

حتى اذا ما شاهدوا السيارة تقف أمام

وبنزل منها صلاح الدبن هاجموه هو ا

المراد العماية ثم ماقوع الى محافظة الأ

فانفقاً على أن يتنكر بربروك في زيما

المسارات، ويتوجه إلى البناء يوم ﴿

وبوجوده في هذا للكان يمكنه أن يمها

الأكتدرية وقام بتسلم الشعنة ، بكوا

إلى عافظة الاسكندرية تقشها بأمر صلاح

وشروعه في تهريب شحنة حشيش من

وحدد لها كنم يوم ١٧ ويسج وقد حضر الهاكة الشابط لوي إذا الأمر بترقيت بعد تبليغه عن هذا له وأدى شهادته مبيئاً فهاكل ما يعرفه م. منذ أن تعرف على أيين عنا اله القض عليه المعلوس وشرطه -شهادة العملع سوط وغرس عن ك القبض على التهاري وشرطه -عليم عميس كل مهم لمنا المحافظة عرامة علية قد ها السحة

وسيق للهمون جائلة إلى حجا

ب و فالمناكر عبد

سوك التقسيط

, and ye your down ,

الاسرش هلی اللبوان کی ای صار حمی الاس اللبوان کی الات اللبوان اللبوان کی الات اللبوان کی ایران کی اللبوان کی

ا ما مد مد من بدي إلى الفاهرة الدي إلى الفاهرة الرال الدي الدي الدي الدي الفاهدة الرال الدي الدي الدي الدي وأرسلت الفيط الطاوب ومصاريف إرسال الديد الديد

سنن السك رأى في مغنا سهلا فأرسل ملى أنه سنى حسابي من مدة بسب توفقي الحجل ، وتقرض فلي شراة سنده عقا ي

أسند ن الناجيكيين حدمة منه ا أسلت اليه حطاناً موصى عليه أرفس - وأطلب سداي وكان دلك مد شهر سولكن البنك لم يجبني إلى الآن أ ارون في هذه الماملة

حسن صالح عبد المحمد من حدر سه مجمع حادي من حدرسة مجمع حادي أخر عن وقع سنى الاقساط في وسية الم المنال التي يتحها بعن الوطاء المنال التي يتحها بعن الوطاء التعم في شأن مسألتكم ولكنام توفق الرأي ال تتقدموا بالشكوى عن حاك الرأي ال تتقدموا بالشكوى عن حاك الما المناسعة ، وحسمتنا إلى المجهور أن لا يتوانوا في التبليع المرالي القساء المرالي المرالي القساء المرالي المرالي القساء المرالي القساء المرالي الم

الافلام المصرية سدى من ارتفاع أسعار دور المعينا أسر يميس نعور والديا العدودة »

رفینی طویر وجینیا مصوره ۱ ۱۲ م س حدل این عالی المیاد که ۱۲ می این مادهاندها فدلا شده

من على و المحسل بي فع مدر المحسل بي فع مدر المحسل الأمواد إلى المحسل محدد المحسل المح

فاوا کانٹ شرکانیا عاجزہ میں دن فسیر الا بی شرکاٹ آجہ کہ بین دند و کا ج بد الاد دن کاٹ

به به و المحراة من المحراة المحراة في دورها الأول إنا يموزه الأفلام المحراة في دورها الأول إنا يموزه في محر المحروة والخله على المحروة والخله على المحروة والخله على المحروة والمحروة والمحروة في المحروة والمحروة والمحرو

مصلحة الاموال المقدرة

دعدم مراعاتها للازمة الحاضرة

حمرة رئيس تحرير والديا الممورة علام لل عارة لا مغرل بشارع كوري قمر البل عارة اب اللوق عوائده وخره نحو ١٨ حيهً ال الدر عن المكان صد تأبة أشهر تقرباً ولديا ما بنت ذلك وأحرنا المقيمة طالبن رفع الموائد والحفر عا لمذه للماسة ولمسكنا لم تأبه الحطابات عددنا نحو به على التنفة للسكونة الوجعة في المؤل والا يزيد إبحارها عن حبين

وقد أرسلت بالى السلحة خطاباً مسجلا أحرنها فيه مسدا كله ولكنني لم أجد أدناً ساعية - فهل هدا ما متطره من الحكومة في مثل هده الأزمة الخائفه التي تحر في رقاما (في على استاعل ما الفاهرة)

(قد ، على اسباعيل .. الفاهرة)
(الديا) كان مجب عليكم مرت أول
الامر أن تقدموا شكواكم الى لجنة تقدير
الموالد من حهة ، وأن تبحثوا إبداراً مسجلا
توصعون به حالة ميزلكم من حية أخرى
أما وقد أهملتم في كلنا الحالتين فلم ببق لكم

حول تنبؤات الفلكيين

حسرة برائ أثوار ما با عصوره ما المعدورة ما المعدودة م

ا ميس اوي تحدي اواه قرام امران او با ده مام في ماڻ ان

و ی حراف با وعدی دار و می ادعی تعرف این در دو این این این با با عدد آیا در این این این هیدا آدائی می این مصل می در با این حالیه این این تین مراس

10.1

رحو قادي عي صفحت ربي غيره عنمان يوسف التبريوني - كفر الشيخ (الدنيا) الث الناتقطع على عدد د و أو لا عشم عدد عدر عدر مدى علا د د التجارية النحمة ، لا مدًا عدد و درة المالكيين والتحمير

وإدا كنت ترانا نشر بعض تبوان الملكيين من حين إلى حين، فلس دلك وليلا طراعاتا بهم وتصديما لأقوالهم إنحا نشر ذلك أبرد النساية والمكهه نقط، وورالحديث الشريف «كمد المحمون ولو صدقوا، ع

أهالى ابوتيج

إطليون للدتهم مرفعا

حسر ما الحس عرار والعديد الصور ما المراجعة المجاهد المراجعة المجاهدة الإفطار في شهر ومشان على ان تلكون انفقات التخميرة على حمال العالمي

وقد عرص هذا القرار على وزارة الداسية لمرصه على وزارة الحرية نحو ثلاثة أعوام متوالية فكات الحرية تحب بعدم وحود مد د احتياطية

وقد عاد الجيلس الى تكرار طلبه في هدا العام أبضاً فكان نمييه الاهال وعدم الودوقد استعجل الطلب حد مضى للدة القانونيــة للاستجال فم مجب لا الرفض للمهود ولا بالقول النشود

رحو أن بحثوا هذا الفائف خدمة المائين

و به خد ما

حجة وزارة الحربية لانزال هي هي والرأي الأرجع هو العودة الى رفض مثل ذلك العللب و ب ق ع أسه خسمه (١ حع ي غر مد مد و مود مدافع المتياطية بل الى أنه لو أحيب علمكم الوقر الى طله لأصبح هذا عرفاً وحتًا لحيم الحالس المحلية ، والاوجع أن مدافع

ع طبها المادولان عبر حدا عي ا

و می کا این می می موسود و همو سهم قائلا را الله اکر و أحلی تکثیر من قسم المدافع و دوی الشابل

شاب منفیب

مفاوت مفرقه مكأر

والدة المقيب الدة حليل _ اسكندرية



كلمة ورد غطاها

مم أ . وم حدوشهور لم تفتح المحازن التي تتحدون عها حد ولم ر عزماً أكداً هي افتتاحها في هذا الشبر . ولمل الوعد الذي تقيتموه كان مجرد ورحلقة ه هاهنوا لكم عن عمل آخر

صد الدنجود شاكر - الفياري المكتنوع لا عرف عنوان كلك التي أما عنوان الباشا فيو : بشارع البي دابيال مسكندرية في . ع . ا ، بريا

نمود مكرر لكم أسفها وتأكيدنا مأن ماتطلبونه خارج عن نطاق الحدمات الني يقوم بها برلمان المجهور

م م م ع مد طالب بامكندرية موز الأعماء للسبب الذي وكرتموه أذا تولت معوشكم أكارع ذلك السبب إلى الجهاش المنصة

لهلال المجلاتها ، انظر الاعلان المرفق بهذا العدد ،

الحديري السابق و وللنراف، الحكومة البريطانيا و

ماذا عرضت وزارة الخارجية البريطانية على سموه في اللحظة الاخيرة

لي صديق شرق ساهر الي اوريا عبر ٠ ٠ وأقام و انجائزا عنبــة طوياة من الرمان. فتعارف في السيوت الاعجليزية التي كان يتردد عليها بدعوة من اصحابها بكثيرين من موظق الحكومة البريطانية وبيئهم مصرموطي ورار

وكان صديق هداء ولرمر اليه غرف وب يقيم في اعملترا في أواثل الحرب الحطمي ويطهر اللحوطي ورارة الحارجية الذين عرفهم د در دو اوقیم معه سدی بلوقعوا منه علی طائعه كه د من العاومات التي يريدونهـــا بدون أل يشعر بدلك كا يعلم على الظن ، وكما سيتمين لاهاري، مما يلي . وكان بعن العاومات التي استخلصوها منه أنه صنديق للسيو ، عي ، الذي كان من أعوان سمو الحديوي السابق عباس حامي الثاني

وقد حدثي يوماً صديتي و ب ۽ قتال : وكنت حالـــاً في أحــد الايام في الفندق ، ي زلت فيه في لندن أطالم ما تكتبه الصحف س موقف تركيا تجاه الحرب العطمي وهل ـ. و النزام حطة الحياد أم تنضم إلى أحد المريفين التجاريين . وكان للفيوم أنه اذا أقسمت تركيا على ساوك السبيل الثابي فالم مر حتما الى الماليا وحليمتها البحسا والمتماريا

وربيها أبا متهمك بمراحمة الممحقب التي أماي جادي أحد حجاب المدق وقال في الا رسولا من تبلوزارة الحارجية يروم مقابلتي. ولما كان الأنحليز لا يسمحون لاحد بالتكلم في قامة للطائمة لثلا بشوش في الدين بقر أون . طلبت من الحاحب الن يوافيني الرسون في أحدى قاعات الاستقبال

ء وأنحهت تحوالقاعة التهدموت الرسول البيا وأما اتسامل عن سر زيارته وكنت أظن أن التام ساط عن هذا السر بمجرد حاوسي معه وشروعنا في الحديث ، ولكرت حيرتي اردادت لما قال لي انه مكامب فقط بابلاغي ان للمتر و ن ۽ للوطف بوزارة الحارجيــة رغب في مقابلتي فقلت 14 و و مني تريدون ان تكون هده الزيارة؛ مقال: دباسرع ما يستطاع . ﴿ وَمِي انْ يَكُونَ وَلِكُ الْآنِ ادَا شَاتُمُ مُ فَقَالَ: ، بن ہے۔ ربطاً عوعد آخر ولد مکن ن نوجه ی و ره څا خه في خال ۽ فعال والريداري ويدري في ما جالفدق والي كول مدريد لو المكسي راصعها عت تصر الله ع صب ووای ای آث د هپء ۲ فقال و ای ورارة الحارجة ابضاً عقلت : والدهب مماً

و وحاولت وإنا جالس في السيارة الى حانب الرسول الاحره الى الكلام عن الفرض من دعوي إلى الورارة علم أعجم أما لأنه كان عهل هذا الفرميأو لائه كأل شديدالاحتراس

ه ولما وصك الى ورارة الحارجية رحامق الرسمول أن انتظار في أحدى محر الاشظار ا د با د این موجود فی ور آره وغاد اليحد لحطة ودعاي إلى مناسه مراديه ١ و سد حديث قصير الأأهية له حدق إلى المستر و ن ۽ وقال : يو تحن شلم ياصديق انك سادى مستم ويء فعاب الانتم الذلي بالمسيو وي، معرفه نامه، درل: و وعن سوف آن السيو دي، صديق عبر المحديوي عباس حلى ه نقلت : وهذا سميم ، فقال : و وتحويط أن

و كلامه فتريقه نكلمة واحدة تم على ما بجون الحرف وفي حالة الاشتراك فلا شك عنسدما في انها متشد أزر للانيا

ه و بسماد من المعاومات التي عسدنا ان الحديوي لار بدأن سعلي عن تركيا وانه إذا نصمت برکد ی باید فایه باشتر په اعتداد ويطانها العظمي ولاعي عليك ن مس هند كله أن حموه لايمود إلى مصر وإن الحكومة البرطانية تغطر الى طعه عن عرشه فيضيع

فعلت : و ولمارا تريدون الشعرة 1 و فقاله: وأن وزارة الخارجية أر سأن سيس الحديوي وأسأ لكي تسدى البه النصم للرة

عتى اسرعب إلى ورارد الخارجية وفا ب ن اورده این په مداري عی همي د الا وأنا الحَظ على وحيه عــالأم و وعراب مدالك ان ور ر، 4 المعلم لم في الى لحرمي مهما الله وصحه كال مراث ال عويه به

منقبي راعه فارازها كراجية وعدديا

التمرة واثماً من التي يدلك ثبر يد مه معا

و وما كدت السارالشد ما مسد ،

و وا کن و رازه څارخ . مامال دلك ان المع في ما يا ما ما عام الألمان الدان كالد المرطان با والمعاد لس عالي عن رجو تركر ع لأنصل عفرافات الم بالداعال له په لايه کانو خشون ان سا ، د نوم المحمه لاحدد على حطه أو لا بهم اعو حواسمه بدان کانو منسر ف في م و اوريا ماماع يوجوب جح عمر ف و ر صموه من لتدن . ومهما يكن الدبب قاء التفراق لم يصل الى الحديوي

. و ولا يعرف أحد الحُطَّة الى كان ﴿ قد اللهجها أو كان قد قدر هذا الطفر أفيها

هدا مرو دلي وه دي دي د د ا الأب مهر ملك أي و شهام على فيتجاب ه ا الصورة ۽ تباد ۾ زيارہ سمو الحديوي 🗓 لموره وفاستتين ومنزفي الأردن ومافين طموحه الى عرش سوريا

حادا من سمره احد المدى اعاميل محود ام نيل منه مثلة السردار تعليقاً على م^{اء} على مقاء الصفحة في العدد الماضي خطاب ٢

لا حام في كلتك ال المرجوع شبيعي وجلة شديدة وعازه خوف ظاهر حاللا أراه (م) ان يستكتبه عبارة على الا أن الكات إ

﴿ وَجَاءَ فِي كُنَّكُمُ أَيْضًا مَا يُعْهِمُ مِنْ الدَّاءُ } عمود اسهاهیل کان کجة علی بلادم للتی دهب ما يسبب ملتل السردار

3 وكاني الآن لمفردع التي أرجو عملا يحربة اللدر ال محود اساعيل أقدى جرائه العالم فغلا عن عظماه الرسال من اعتيم وغدهم (وعندي البكت من يشدة شعاء موايا به معولي موسف الموس وا الحلاد لدن هو عجود الرعيار الدي برأحد ال

لا وبال به يوقعه كاطني يسمل من ومات على مشقه في ما يه بروا على ما " كانتكم أن ناجه أحميد مسؤوليه منه السرداد فأود الى أومه طركم الى كله السكير الهداري بك لي دةمه :

و للد عودنا الأنمايز ان لا يمينوا مه ﴿ الرَّمَاءُ بِلَ عَلِي النَّاسِ كَاوَا حَدُونِ مَمَّا لا الرصاصات التي تخرج من عوهات م و الجاة الرمين ٢

والأمارا بيرالخ بيراط احدادك



سمو الخديوى السابق بمهويت الرسمية قبل حدوجہ من مصر

الاخرة ولكى تبسطله الحقيقسة وهاسيكون المملكة من عاقبة مخبسة عليه

و ابّا تريد أنّ نفته أنه او عدل عر_ سياسته الحاضرةولم ينضم الى اعداثنا لنكافأناه بمد الحرب بتوسيع تلكته بشبر حزء من البلاد الدربية الى مصر مع تقيبه بلقب سلطان

و هــذا هو الغرش الذي من أجله تريد الحصول طى الشعرةالي عندالسيوءيء وتحق لانطلب منك أن تجلبها لنا عن طريق السرقة والاكراء ولكسأ طلب منك أن تفهم للسيو ويء ماهمتهمنا وأمحن والقون من أنه لايتردد في اعطياه الشفرة متى علم آني. الفرض من عطائها اسداد حدمة جليلة ألتأن الى الحديوي،

و فافتحت بهذا الكلام وفي الحال اتصات مديق البيوا واي ۽ واعبدت علي مسمه ما قبل لي في وزارة الخارجية فقال على الفور : ه أن الموسوع على جانب عظيم من الحطورة وأنا ارى أنه بجب على الحديوي ان يعرفه وله بقد دلك ان يمشى في خطته الحاضرة أو ان بعدل عنها ولكن من الضروري جداً أن

محاطب بها الحديوي تلفرافياً عند الحاجة ، . صلت وأني لا أعرف شيئًا عن دلك م، فقال: وعن والقول من دلك وهمه الشمرة لايسرفها احد سوى السيو دي، والحديوي، . فقلت: واعود فأكرر أنى لا أعرف شيئاً عن ذلك ٥٠٠ فقال : ﴿ أَنَّ لِلْمَاوِمَاتِ الَّتِي عَنْدُنَا ٱكَّمِدُهُو نَحْنَ لانطلب مناشأ يدها أوانفها ولنكبا تريدمك ان تباعيدنا على الحصول على ثلاث الشفرة ، فالمنبعين من همالم المكاشعة وقلت بشيء من الاستياء : و أي الكم تريدون أن اشتغل بالحاسوسية لكم ، الصنحك الرحل فصكم عالية وقال : و كلا بل محن تريد منك أن تسدى خدمة جلبة الى الحديوي والى مصر ۽ فقلت: و انتي لا انهم ... وأكون محتماً او زدت الموضوع وسوحًا ۽ فقال: ﴿ أَحَمَّ إِذِنَّ . ﴿ أَنَّا نَشَظُرُ أَنَّ

تخوش تركبا ممار الحرب العظمي بين ساعة

وأخرى وفلىكل عال أمهمأ ستقرز لحطتهما

لأحدة في خلال تومين أو اللائة واعلي بذلك

ما سدر إما الماء على الحاد أو الاشتراك في

عند للسيو هيء شفرة (اصطلاحات سرية)

هل كان الانتقام سبباً في قتل الغلامين الشقيقين ؟

لمراسل و الدنيا المصووة،

37

ل عو الساعة النامة من مساه يوم السبت المراري المادي عليه غيد المراري المود سعى سكان حيه غيد المرارية والم وق المودية المرارية وقد تشاهدوا المرارية المرارية وقد تشاهدوا المرارية المرارية وقد تشاهدوا المرارية وقد تشاهدوا المرارية وقد تشاهدوا المرارية وقد تساهدا المرارية المرارية وقد تساهدا المرارية ا

الم الله من المالة الم

مي هم الفتسلان

* أمريان فيه دميقان يدعى المدهما * * مخس عشرة سنة والثاني توفيق

وعمر ۱۰ اعترة سته و الدهما وجل من آما، الوحه العلي يدعى حله حناء و هو يحمل كارس يرحد مدر الاعطان ، وقد عرف كيف مصالحيم فكانوا دائما يمعونه بالمكاف الثليمة كاكانوا دائما يمعونه بالمكاف آشاللية وقد عرف كيف بحم لمسه مينعاً من الما اشترى به قطعة ارض وحهة غيط غربال اظم توقعا دوراً واحداً الى ان بقتصد ملناً آخر ليم به الق الادوار

ولكي يستميد حله ما من هدا الدورالذي يناه فقد عرصه الكي يديا اقام عدد اكتاك خدية فوق المتزل عرضها للكن إجاً واستتي واحداً منها لكماه فيه هو وزوحته وولداه اللذان رزقه ان بهما وكان هدان الولد ث. موضع رغاية والدهما ، فقد عني بتر بينهما وسمى حتى تمكن من الحاقما عاماً في احدى الممارس النبطية الواقعة على مقرية من الجهة التي يعيش

ابن عم عامل

علم رجال التحقيق البيانات المابقة من خله حنا الذي راح يسره بقيه قصته فقاليان له دحر الله مو مليب ، وقد ترك هو دحر الله و من من المحمد عبد من من المحدد عمل من المحدد على المحدد المحددة ، وكان إذا ما انتهى من محله المحلق منزله أو في مقهى وكان لعليب المة متروجة ، فسمى حدى أسكلها في منزل ابن عميه الجر يسيط ، وهكدا كان عليب والمنته موضع عطف خله وعنايته

وشاه ت ظروف الارمة الحالية أن يصل صلب من مه مورد ملب من مه مورد رزق يكسب منه قوته . وقد اشتدت به الحال فرق ابن محمد الحالا وحد عليه وحد المدرام بعد بها عوزه وحاحته وعلى هذا وحد ملب في الى عجه وكنا يكنه أن يتمد عليه في ازمة بطالته . فكان يكثر من التردد عليه في عمل عمله الذي كان بحمل فيه من الساعة الذي كان بحمل فيه من الساعة الله المادسة من سلح الوم التالي

وطالب مطالة مطيب على ان حله الاخظ و من من عمه تكاسلا عن السعى وراه رزقه ودة من من من عمل المنتاج وداك الترم فكان يلح في الطلب على خله بدعوى أنه من حقه أن مطاله بالمناعدة ما دار حمه شروة المأس بها . وكان لا يتردد عن استمالوسائل المهيد إذا و صدمن خله المرار أطل عدم اعطائه شيئا . وكان يقوز دائماً بما يريد

وضاق خله فرعاً بمنايمات صليب له . اهراح يشكوه لابنته التي تسكن في منزله . فلما زارها والدها فاعمته بالامر وطلبت اليه أن بمنع عن مضايفة خله . فهرها هلي تدخلها ووقع شفاق بيها وبيه اشهى إلى أمهامتمته من دخول منزلها بعد ذلك

وخرج صليب من منزل ابنته وهو أشد ما يكون حقداً على خله وفرر أن ينتثم منـــه شـــ انتفاء

لبلة الجرعة

اعتادت زوجة حلة أن تساور في نهاية كل عام الى الوجه القبلى لزيارة أهلها الذين يعيشون هـاك. وكان من عادتها أن تصحب ولديها ممها الا أنها في المره الاحيرة رأت أن تساعر وحدها لان الحالة المالية لم تكن تسمع باصطحابهما

وساورت الزوحة ولت حلة مع ولديه في ولذيه في للزول يتركما مساء ولا يرجع الهما الا صلحاء وكان صديق لها يدعى نجيب زورها في حض اللهالي، فقضى ممهما ساعة أوساعتين مركما الى مسكن والديه

وفي ليلة ٧ يبابر الجاري، قسد تعيد غرقه مدينيسه جد نزول والدها كا هي عادته . ولكنه ما كلا يقترت من باب الفرقة حتى وقع نظره على مشهد ارتحدت له قرائصه وتراحت أوصاله . شاهد رحلا يهوي على مدينيه سلطة والدماء تتنجر منهما خزارة ، ولم يطق عيب أن يطيل النظر الى هذا المشهد الروع ، فرجع في الحالة الى مسكن والديه وقد أصابه دهول واسط ال

و بعد دائ بلحطات شوهدت البار تصاعد من الكشك الدي انحذه خله سكنا له ولاسرته ، فه سكنا له ولاسرته ، عشروا على حتني العمارمين كما فدهما . وجدئد ألتي رجال الموليس القمض على دلك الشحص الذي كان مجمعاول الهروب من الممرك ، كما اكسموا آثار الهدماه على ملابسه على نحو ماذكر با

وقد تحقق البوليس من شحصية هدا الرحل ، قادا هو ابرهيم صليب ابن عبر خله حنا والدالفلامين . وقد دلت تحرياتهم ، قبلان يتافدوه محاول الهروب آبه كان قد دخل قبل دلك إلى مكن ابنته ويداء ماونتان بالدماء . وقد شهدت ابنته مدلك وقالت ابه عمل يديه عدد رحوبه ي مدايا

وسد دائ سده تعالم حسر و اعممه و عدد من ورد و عدد المدهد سرسا و هو عس ورد و و وعد المدهد عن أن يده عمل آر و و وعد المدهد و المدهد و المدهد و المدهد المدهد عن المدان التي كان يملها و ودكر لهم ما يردانه المسكروة له كلا المنه عن اعطائه ما يرد

كا تقدم أحد الجزاري ويدعى قدس شحانه واعترف أمام الهقةين بأن صلياً زاره في موم الحادثة وأخد منه بلطة وساطوراً، لاستخدامها في ذيج سهمة قال اله يريد ديجها. وهذه البلطة هي على البلطة التي وجدت مجانب الديد.

وهكذا قورت ادلة الاتهام صد صليب واشي المحققول الى أنه هاحم الفلامين وها فرحيدان في غرقيما وراح يضربهما بالملطة الى أحدها من قلس ، ثم أراد يصدقد أن يخى آثار جربت فاني بالمسلح الذي وحد بحاب الجنتين .. هو وطربوشه ومطلته -وصب عليهما مانيه وأشعل النار فيهما ثم وئى

وسيق صليب الى سجن الحسداء رهن الهاكة



السريم الذي كان ينام قوله النلامان الثنيلان وفوته بعش اللابس التي كان ير بديها اسدما وفتحمرهم. [صوير مكتب السعافة المعري)



اً والدافلتين. (وقد اشير اليه ببلامة X) وقد جلس بين يعنى صارفه وهو يسلند برأمه على واحده وراح يقكر في وقده النتيلين

الروائي الحتال

مصدر مجلة بربح من اشنراكها ٨٠ ألف فرنك وتقلس بعد صدور العدد الاول

عيد في دي د دو وهي the second of the second ٠ ودو ل مر دوري لاصمال ٠٠ و الأوساط الأرستقراطية في لندن . . . من بوانع الكناب للشهورين ولا والملات الأعليزيه والفرنسوية و بر سازه و بهداد اشاو شا سای a a so and a so a so a so

ولا بها بدار کتاب بدی لوکاس حی تحاطمه الايدي ، وقد اللف كنياً ، مه سه والمحاة اللورد دارلج احد قضاة لاعلم مصي ځی ال عبر من ت بورد رسخ کې

عليه بالمحن مراتين ولا بكنني مشر الكتب وكتابة للقسالات بل يفتعل العناً متأليف الروايات التحبلية التي تسايف في أنجلترا اقبالا شديداً

و جداً وهي سي و کاس في د اله المدي مدعكه خيات مرة الحاق مها په سه درد ل پوغې . . و مکې سه

بعد دوع أن علا يمواهل عمه ع كير من لده و ميرو بد ٥٠ عكي سعدراك وم حاله رسكمها واللي . . . ه کیرو " عدم حتی ب عد کمه المات مه در ده و سدد ی طبکه

product of the grant Carried a second and مين ه کا و د و واص د يستطيح ال يريم عؤلماته ثروة كيرة ويعيش and a same golden as a land و وينف من لا الله معاصبح بشهره لا مُأَ وهده ما خالان بيامه سر احاملي ده المراجع وقاميا "هي اليامان السامات اي د اړ و عده عده دل بناټ چې صواهم چرافر عیامی خرمای و صف می و ۱۰۰۰ میری ع صوبها له معجان به معتبلين الدراء بأصاح اله سرع ہی ہے۔ حسر الشأن اللہ له أنوأب القسور والسالونات

ممكدا كال عدو هذا الحالي الذلا عدما في عبالس الشاء والعديد

وقد نشأ لوكاس بين أمه وابيه , ولكن أمه مانت وهو طفل دخر ومن ساها أجد و كان ما يُسبوم أن فا سان الطمل اي كيف غمه سان رياه ترامة حـ ٢٠ م أر- له اف عامه رفو وهو في الانته مدره من مج ٠ وها ۱۰ راتک خربه لاوی خیشا امراق می أحد النلامدة حوالة ماليه

وحوكم على معلته وحكم بارساله الى الاصلاحية الفلسي في الائ ، و ٢ م م م م والا له على، مرار، وحله على لاء ، ومالي غمره محبور الساءنة مقبره والكن وكريات هذه السوال الكات أرب في عنه أثيراً

المراف سيمر روجه عام عام والأدارة الم الحواد عن من لا عهدوهو في ال

ومع دلك فان عمه لم يشغل عنه عل أعاده when it is not you need to see عرال فعا بم لأستسرب عبيرم اعدم بداعين و لاد الساهر ما باها د المار 25 س مهر سانه و در ده

اولت اد في هنده لا م أ الجهور لأخد ي شد به المساسطة والعصم أبيانه ووفائم يصوس والحنايل وأدرت ن که و هده نو صب مو د درق عمیم وماكان لأعلى عن اس ماصيمة بري صاه



الرواثى الانجليزي الهتال بيتلي لوكاس

للكتب يطلب طبلا بطلب منه الى يدله أ وسيطاً من المال وسوم ومصاريف. - 8 "

ومية دو يا و الا عا Me genne C a mage . 1 . 5 ; هسة احرى عثواتها واتداءه اللها

ل بالا الى الماليات و لا الدولة و المالية

en e, a prigregania.

ا در و حي در هم د و - دوعا

عي سالا - مري ع

٠,٠٠٠ ٢٠٠٠

ا باي وو ک ۽ ۾ ايه وو.

ودد دهاد کی دود که ام

ه بر د الاعوادي درعيمه م ع الله الله

والمستجد وحدد من ف

أرصرك حوائه مبهدمة

وأفهون يبادد للمدوقين المعا

اللك طرغة في الاحسال وعمم فيها وها

isti in a

la raple gar cay a tall

ريد خالام المام المام و الم

عوض فر المدرو ما روا ما ا

Je ble - barren , ja es it . By

للاستخدام ولتدبير الوظائف للماك أماء

بطلب فيهما كاتبات اختزال وكانبات ط

وسار في طريقته ومالا الصحف المرا

الكانية وكتاب حيافات وحدماً وعمالا . ١٠٠٠

وعسمما يحضر الباعل الماطل الي 4 -

مرة الحرى وثالثة ورابعة دون أن ع - 🔭

وكان سينلي لو كاس قد انتخذ شريكا 📍 🌯

شرکت مصر لغزل ونسج القطن قفل الاكتتاب في زيادة رأس المال

بتشرف عجلس ادارة شركة مصر لغزل ونسج القطن بشكر حضرات الذبن اقبلوا على الاكتتاب في رأس مالها وعلى مااولوها من الله بها. ويد أنه سبق الأعلان بالديات الأكرة ب بعص في بهايه ولسمير سنة ١٩٣١ فقد قور الحبلس قفل يابه فيالتاريخ المذكور والاكتفاء بما نم الا كتتاب به الي ذلك التاريخ وستسلم لحضرات المكتتبين الاسهم التي اكتقبوا فبها متي تم طبعها وسيمان عن التاريخ فها بعد . :

الاعلان الجيد هو ما يكون تحت يه الزبون دائما اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



وقان یا کانی در که با در مسعور و هو حدم بر ندری و جدا آسی عدماس دد در ندر عواله کارو در کو جا ه گرده دو اندال د

وکسی بعد ولائد ہو ہے جاد کریا ہو ماہد میں جدر ا اس جو باکل آ کہ دروہ عالم میں جدر ا اوجع بردال ماڈ وہ کہ کسی میں لموں افسانی بات میں وہ انتہا کہ مواصفہ اوقا کا مصر غیرہ داکھ داد میں رہے ۔ وہ دور میں فیل

و > في حدد . عدد حديده المشهد و و بده المشهد و و الملك يدوسون المثاء الذي يدوسون و في كل الأخرامية وأنها ستصفر مرة في كل الأخرامية وأنها ستصفر مرة في كل الأخرامية و المثار الم

ا سدع أن يمدر العدد الأول من علمانه أن كال التصافي المنافقة على المنافقة وحصل منهم على المنافقة في ال

مند و تابي من مسمه إلى أعاثر او ذهب من الكرد من الكرد المدي السحب البومية الكرد ووقت كان الجهور الاعليزيمية أشدالاهمام عماية خمة وقت في لدن

وشد ، وكاس بي د ، هده خريده حدد ا به حس ، جه ، و عمر أنه الشف بر ه د أ ، و هدد إلى ص ، و ر غدم ، قبل أن يسلم شه للمدالة أن عمل هلى مناخ مي المال يعطيه لمائته التتي به شر المداقة بمدسجه وأنه بود أن يدع اعترافاته للجريدة المعد عن دا ، . .

و د الأ ما في ابر السل عدا عاد. والوكاس عن أن الحاج عاد ما ما مدا أن يساير اعترافاته

وحرج لوکاس ثم عاد مدساعة مشكراً في ي حد و ال به وفي ل غد ما وقعل حو براح مرد في مؤده وقعل حو غلاله المحدة عرف مؤده

و . . عى دلك الام حق عرف الجريد . انها كات ضحية عنال تبير و يَ يَفْضُ وقت طويل حى قش عليه وحكم عليه بالسحن ستة عد . . احد لاشعال الشابه

متهد عبلات دار الهلال في الحباز محمود افتدى يغمور

27 4 4 W .

هل طالعت تقويم الهالال 1977

هامى لفى مفرند

ني الإستحاري مل



حز كالسكم الرقة الْسُكُوكُ

اظر الى الصورة أعلاه نجد رجلا موجوعاً متألماً من وجع ظهره الذي محر كالسكين وامرأته ترثي لحاله وقد خطر لها ان تستعمل الروجها رقة الكوكس

ثم انظر الى الصوره الثانيه نجــــــد المرأة العافلة تضع *ازقة الكوكس* على ظهر زوجها باشتياق

وانظر الى الصورد كنائة مجد الرجل في فرح وسرور ووراده زوجته ئبتسم مبتهجة لان لاقة البهركسي شفت زوجها شفاء ناما وزال عنه كل وجع وألم

فياً ابها الذين تتألمون من اللمباجو والروماتزم ووجع الظهر استعمارا وزفر الكوكس اليوم

ALLCOCK'S POTOUS PLASTER

Prepared by Messrs. ALLCOCKS Mfg Co., England.

الوكلاه الوحيلون والمستودع: التركة المصرية البريطانية التجارية
مصر شارعسلهانباشا. الاسكندر، شرعطوسن وللشركة مروع في الأوبيروت وطرابلس

﴿ الحلال ﴾ لسان حال النهضة المصرية ووفيق كل أديب وأديبة





من المنظاع ان تكون الأسال هو مرجات في هو أيام من كريم الاستاق بكل ما فيه ما من وو وودائد بعيد عن سا منعوب و من إينا و عرد الريووره دادر عم المنعد عند به شدها و على بايا أو قدر عن المنه و دين بالم م اوليا أن كد قدل من المنعد الله من على و دين المنه و من المناه المناه ألم كر واقد و يوسر الماه وصد عديد سنسه من و به و الله والمن المناه على المنه عن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تلا و على المناه و المناه و المناه و الله ومن م عيدان لا المناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه المناه الوسطة الى يكل بهالا تناه



KOLYNOS

www.

سروا في في عدان والتحق عمل

وراد م و فعق أن يكن ١٥٠ وه في ما ما يا واحد البيام كاميد فاشا بعث من روحه الله الره أعدد العاما

وكان الهندس يقييل منزل أم أم حوات منتصف العقد الحامس، وكانت تحموه بكثير من المناية والاهتمام طوال الدة الق لشهما ساكمًا في منزلها ، وكان به قد أن دلك العطف بمثل روح الامومة وطيب الجوار ، وكانت

في ري ويه حتى حر و ري من ورائه إلى غابة خاصة

دلك أن ست أم رحم كات رى رأي المين أن حسن افسدي · ب من الأخلاق لطيف العشو مستقيم الساوك لايبرح داره إلا إلى عمله فادا فرغ من أدائه عاد إلى البت لا يرحه إلا قلبلا

وكات لأم ابرهم هدو فانت اكتبلت الواثيا ونسحت فتوتها

ونطلفت الأم إلى حسن الذبني تبغيه زوجاً

وليكن حمين النسدي لم مجطر اله دلك الحاطر قط وكان ببحث بنفسه عن الزوحة الصالحة التي يتعم في حوارها إلى أن سمع بأن لصديق له هتاة تنطيق عليهما أوصاف الادب وطبب الاخلاقالق يرجوها فقهب إلىصديقه غطب ابنته ويطلب يدها

وكان الصديق علما بخلق حسى افتدي الم شراد ورود دانه اليه

ولم يشأ حس اضمي أن يبرح المكن لذي كان يسكنه في عروبته لقربه من عمله . لحمل البه زوجته وعائنا فيسه بطلمأن السعادة

وخابت آمال أم الرهيم وتبددت أحلامها واقناص حبين لتوجيدة وحملها الحقد والصمن عني أن تدبر من الكيد مايمرق بين الزوجين وما يحمل الزوج على أن يعتقبد أنه قد وقع ، في تلك الزيجة وأن حيراً له أن ينال

وكان يوم عطلة لم يحرج حسن في صباحه من للنزل ، وإذ كان مصطحعًا في فراشه سمع فرعاً على باب العزل، وتصفيقاً في فعاله وصوتاً

وحسب حسن افتدي أن أحداً من معارفه أو المارية عد أرسل الب، خطاط متوان البيت ورزل الى قناء الدار ليتسير الخطاب

ولكن المطاب كاناباسم زوجته وكالت في ركنه الأعلى هذه السكلمة و خسوصي ، وأطغ حسن افتسدي ساعي البريد بأنه

روج السيدة للسون باسمها الحطاب فأعطاء له

ودهش الزوج من أن يرى احداً يراسل روحت باسمها ويكتب على المظروف كاة وخصوصيء ودفيه القصول إلى فصالخطات س أن يعود إلى مسكمه

وقرأ الرحل بين سطور الحطاب ماأدهاه وحمل الدنيا تدور حواليه وبه

كالراططات خطاب غرام ستابه مزيدعي رضي ين و ما عام ما المحمله وعرامه والمرأملا راباك مشتلوفيكا فالتهليد ولمشق عم و جها سو د

وصعقاازوج منتلاوة الحطابء ولكنه علو متيالان نفييه وتحامل حتى صعد السبر وعاد الى قرائله فاستلقى فيه

وعميمت صفرة وحه حدن افيدي مأكان بريد إخناءه من آلامــه وأشجانه فاقتربت

عي وجه لدن جي ا ا او جي م م

واسترسيل الحطاب في دلك المني هـ ٥٠٠ وتدلماً إلى أن بلتم حسن أنندي الأمضاء فالما

إلى حين افتدي الرسالة الثالثية الموجهة إلى

و مه أن حدم عن منتها وال موم يواحيها

ومريات رحل اطلاق روء إلى النائب المد الأعاً صمح الصلام وأعده وعطاءت لا مه ، وصلب مع رسي لاي ف ٠ حو

وع من وہ ہے۔ ان حو

ور عول الدو معام ما اد

رلا عندياً جنا ۽ وام استي آءه "

- Luna east ounged har go

وددف برحر عين عالم

مه و چی روحیه و د ه لحروب من روحهة والمم ساو سه وحد الاء بي المها

في الحديق ولكن لحدقه ١٠٠ خرج الزوج في ساح 🖰

ر کی باشد خاوید کی میلام

في صدوق أولده أن فصر قدم ، أ وو من ونائر - فاقد ب منها ليمنها عي ساء - 4-1 في صدوق الديد

ولمح حبن اقدي مظروق الحصا أنْ يِلْمَيِهِ فِي الصِيدِوقِ قرآء شام ، حه ף عهده في الحطامات المرسلة إلى روحته ١٠٥٠ العنوان فادا به باسم زوحته وهنا أيقن وجد الدليل القاطع , .

1. + a 7 ...

ب سب أد ارهم ومين اللي كتب الجواب ...

سامي اراهم دد

ردن م ك اثبان براسلان زوجته : ^{دم} س صاحبة المنزل ورسمي جارها القديم

والفي الزوج الحطاب في سندوق وهو كالهنوم ، ،

وانتطر مجبيء ساعي العربد بقارع أن حمل له الخطاب الذي الفاء بالأمس يه

وقتح اعروف للهمه فاد به جد من النوع الذي ثلقي منه اربعـــة قبلا ، بالامصاء في و رضي ۽ ايضاً درا _ ومدأت النشاوة تنقشع روءآ وأعلت الحقيقة كاملة . .

ذهب حسن البدي الى ابرعيم الله مل البيت الذي يسكن فيه وحلس يتحدث مر الحسديث الى وجاله بأن يكث له ^[2]

وحمل الروج ذلك الكنف ا بالحطابات التي كانت ترد الى زوجته فادالا الحط واحدا

وذهب پستسر عن و رحمی و الدا للزعوم فنلج أنه برائم القاهرة متديمسه فنهوا وظهرت تراءة الزوحية وغدر التهار

وعاد الزوج الى روحت مستحر عن الطلاق

أما أم الرهيم وولدها فلايزال لمرهما

خطابات الغرام الواثفة

زوجته منه تسأله ما حطبه وهل أثلم به مرض أو عارس وأعملول أن تسري عنه ابلا حدوي وجهات المات في أن تم سر سير روجها النمائي ، ولكه كم البب الحفيق في أعماق تفسه وغي يتاوى من ورط آلام قلبه والطعنة التي أميب سا فؤاده

وأنشأ حبن افتندى بفكر فبمن عناه يكون رسي هذا ، إلى أن هداء التكبر إلى ان في البيد الدي كات تقيم فيه زوجته قبل الزفاق في في مقتبل الشباب يدعى رحمي . فأمفن أن لابد وان يكون هذا الفي صديقاً عديمًا لزوجته شار فاسد ان كا الجارين ، وان عُه علاقه آعة ما زالت قاعمه منهما

وكان ختام الرسالة بنبىء بأن سوف نلحق بها رسائل آخرى، ولكيضمن الزوح وصول هــده الرسائل إلى يده انتظر موعد مرور عامل البريد وقابله وأفهمه نانه زوج السيدة الى تسلم عنها الخطاب الأول وأنه يحظر عليهما أن تفابل الرجال بتاتًا وأنه يحسن به ان يسلمه رسائلها ليوصلها البها

واعتقد ساعي الدريد بصدق قول حسن وحقه في تسلم رسائل زوحته التي لا تظهر على الرجال الأغراب وحعل يسلمه الرسائل التي تره إلى السيدة واحدة بعد الأخرى

وجات الرسالة الناب، وذا يهما أكثر إيساحا من الأولى إد نقول فها رسمي

. وه ل م كرين ساعات احياعاتنا الدعه ومدئنا سعر ، أمان الزواج أنساك

ه وهل لايزال قلبك عمق بالحب لي كا كان يخمق أيام ان كنا ساً قلما واحداً وهياما

و لم تكتمل عيماي برؤيتك منف حمل و . أمتع نفسي بما تمتعت به قبلا إدكنت أرك كل يوم والقالد كلا حلا لي لقاء

ه و کال یی عدد رسام أرجو ال محدی البه كاكب عبسي من قبل الي كل راء ، ه فلك الى أريد ان تطيلي من الوقوف

الزوج بدأ من أن يطلعها . . .

واكد الماشق في نهابة خطابه انه ليز يألو حهداً في الانفاق على الزوجة مند الله تدهب إلى بيت أبيها إلى ان تطلق من روحها وإلى ان تونىءدة الطلاق وإلى ان تزف اليه لكيُّ يعوما إلى حياة حي وهناه طالما سعدارها . . أ

وراد في بتين الزوج بأن زوجته ذات صلة بدلك الفتي ، ما حسدت بعدتذ من شحار عديد بينهما ، ودبي الزوج لعرط اشطراب أعمانه المحو الذي كان يحدث الشحار وعلقه حلقاً بسبب سوه ظنه في روجته

من الرسائل السابقة جميعًا ، فيها شكوى وفيها أرين وفجيمة ، عالمد ذهب رسمي ، على قول رسالته ــ إلى حدائق 🎚 🛴 بالامس وذهب إلى الحُبِلة الساحرة التي كان بجلس في خلالهما مع حبيسة القلب متناحيان وينشأ كيان آلام الحب وتنابريج الغرام ، ويكي هنالك أيام سعادة الفضت ولقاء حرم منه وقبلات استعبات عليه وضيات أحالتها العناد الى زوجها بعد أن كانت مل، قراعيه وحده م،

أن تندرعُ الفتأة بأية حيلة لتحرج من بيت زرجها وتلقاء لقاه يجددان فيه متعمة الماسي

ولم أن في قوس الصبير منزع ، وأارث الرة حسن افتدي وحمل الخطابات الارجسة

ولم تراسل أحداً بناتاً ، وأنها محمت اسمرسمي

ولم عض بصعة أيام حتى حمل ساعى العريد

زوحه من عاشقها الستهام

وفي هـــذه الرسالة بدأ العاشق في صح تحو المرام التآجيج في الصدور ، وأن تخلق

حيلة دنيئة للتفرقة بين زوجين متحابين للشاكل بيتها وبليت روحها ء وال تتعمد البرءه وإعصابه وحنقه إلى حد يندفع معه إلى الشاحة منها ، وعندئد ترى ميرراً لأن تحرج

إلى ميت آميها غمسيء فادا عادت إلى بيت ذويها تمسكت سدم الموجة إلى زوحها لمرط شراسته وسوء ساوكه ومعاملته القاسسية لها فلا مجسد

وهما . . . تمود الايام الهائنة الى مجاريها المعيدة المالغة ، ويتمكنان ما فق أو من أن يعودا إلى لقاء حرما منه طويلا

وساءت الرسالة الراحة وهي أشد حرارة

وحتم وسمي وسالته الراحة يرجاه حارهو

وبادي زوجته بناقشها الحساب وأقسمت العتاة أنهالم تنصل برجل قطء



سرفات القاهرة أيضاً



وقعي في الده أن الي أنه الأثر الأدار المام الذي والأنه فيم المام الأثر الأدار المام في والأنه فيم المام الذي والأنه فيم المام المام

م قبل أحدى ليابي . صي عي صوب ب و حده في عرفه همها الرجلا عزياء يفتحو ب الدوالب ويسرقون ما نصل البه إيديهم

ر حس سم مر فرط الرقب تطلب الموث ففقه النها أحد اللموس وكم ثنها بمنها السلام الله الموس وكم ثنها بمنها الله الم وقم الله وقام الله فلا الله وقم الله الله وقم الله والله والله

السم لصّوس آخرون مولا في حاوان يقطبه أحد موطني كلية الطب فقتحوا الدواليب * وجمه منها ما فيسته - 10 عنها ودروا آمنان أيضاً . ا

نه تحد الصباع نائما في مبته عمي السيدة إب وفي حواره روجه وإذا به يسمع في الساعة . أس صباح أحد أيام الاسبوع الماضي اصواتا غريبة فقام من نومه فادا به يرى أوسة . وفي عرفه

ام اس باقم علی بیت و خوادهٔ فقه ی دن کل از آسه امند عدیده آمه صد ما اس او چه آن در اسوانا به اجداد کان ما آجد ارتشادی از آمه هاید فاعلی عالب از اعلی عدید می آسالامهد و فروا را در املیان

المه الله المام الدي الحاكم الهنامة من بيته مجي جردن سيق فضاعاد إلى البيت رأى المهاد المام الله الله الله الله من المام الله وسلوا منه ما قسمه وانصرفوا . آسس ا

الازمة الفاتن



هو تاجر في الاسكندرية وأحد للمتخفن في وقد كبر بها - وكان في خالة يسر وسعة عبش له أولاد ألحقهم بالمدارس واغتى عليهم الغاني الترى دى البسرة

وتفلبت الاحوال ودارت الابام دورتها وإدا الرجل يلتي بنف في ترعة الحموديه بالاحكدرية فأحم الناس على إنه لم يصل مف تلك العملة إلا بسبب الكماد الحالي

أغرق الرحل نفيه بسب الكياد حقا ولكه

من عمام من حمد لا سواف على مقائها، أتما رغب في النوث أمله بالمع > أسعاد عنوم * هن - « مس حدير وعديد ما هديمو « به «ن عدير

الرحل كان من المستخبر، في وقف كبر سرية المكامرية كان مراعدة من مدير المحال المائدة وهير إيراده من ويع الوقف عن

مي الرجل ان ترفياد الحال بأبنائه سوماً فيضرب عليم دل العفر بعد جاه العي صكر بضير ما دلك الند

. الرحل من تعكيره بأنه يستطيع ابلاغ بنيه السعادة التي تحيلها إدا هو أزهق ووحه أرامع الوقف الذي كان يستولى عليه في حيانه

عَد تُوحِد انْ ذَلِكَ لاَ بِمِدْي عِلْ أَبِنَالُهُ كَذِيرًا لانه كان بِنفق عليهم جميع ربعه فلن

٠٠ لد وفي كله بنه ١

" أماء تناجه شطرًا من ربع الوقف قاد خلس لبنيه ربعها وربعه لاجتمع لمم اللي سديه عن معه .

م م م م و يعم سَامُ الدروق الهدي فنذهب إلى شقيقته في أحد أيام الأسبوع للاطي م م م م الله تباولا طعام المداء مياً . .

مهم من تناول الطعام وجلسا يستريجان قليلائم هم صاغ اعتدي إلى داخل البيت ومادى الجه وأعلق عليه وعليها أحد الا إل

الم البرول أسرع عمب بعضها فل ثباب شقيقته والمش

وكتب حطانًا إلى الليابة يلقها فيه أنه حاول أن ينشعر مع شقيقته حرقةً فاما لم يوفق الق بنصبه في للاه تخلصاً من اعباه حد لا حسم عن من فريس أم في صدى وجور

زوجة التهوثة!



الله و و د ال الراه المياسي الفيري في العدد الارواس بالله ي به اللائة أرواج في وقتواحد م الوحاد بالمواه الله و مشهل الشامات و من أهال المال الله الله و من المال و كافي المراه من المال و كافي المراه من المال

وَ غَمْ النّتَاةَ فِي مِثْ رُوحِهَا الأول حتى خرجت منه وجملالم به على حد تعبر أهل الريف عن العناه الذرارة التي لا تطبق الاقامة في ميت الزوجة لعضر

والظاهر أن نفسها استقرت وهدأت بسرعة علم يمني قليل حتى عمدت أواصر الحجة مع ربيل آخر حطبا لتميه ورصيته لفسها ونقدمت معه إلى اللَّدون ليشد قرامهما على أنها عذراء لم نسق لها زوج

ولمل عشره الزوح الثاني لم تطب المثلة أيضاً فما هو إلا القلبل حي هم ته مم الآم وراحت تشد روحاً حديداً

ووقف على الزوج الجديد في القاهره وعد عدد وراً باعل (عار السه) ما أدوج على قال قط وعلمت في كنفه حيثًا ليس بالقصاء

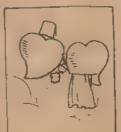
وتشاء الصادفات ان براها احد روجيها النصمين فينسما ألى ميت زوجها النالث وهناك تقوم مشادة مين الزوجين يدعي كلاهما انه صاحب زمام المرأة المرواجة وهي بينهما ماهسة لا تدرى ما تقول

ودهب الرجلان الى عمر البوليس وسهما الروحة ومدأ التحقيق

و اسم حدق عن الزوحين السالمين وعن تغرير الفتاة مهما وهرومها وكذبها في فود الزواج النالـة

وقالت الفتاة أمام ممكمة حايات مصر في أثناء مظر فصيتها ان روجيها السالدين كانا مكهلان لها صنوف العداب والضرب فلما ان عجرت عن الاحتان هرب منهما الواحد بعد الآخر * . . وقعت ممكمة الحانايات على للرأه للرواحة ناطبس عاماً مع الشغل آخذة المجها بالشفقة هلى صعر سنها إدامها لم تكل الداسة عشرة من عمرها

سر مفتل الخادمة



هي فناة فيها جمال وفيها حادية ولكنها من أمرة متواسمة رقيقة الحال فالحنها خووها مجدمة البوث و قمت الفناة من حياتها مجدمة الغيركي نكسب قوتها وتعيى دوبها الى ان استقرت بها النوى في بيث أسرة نتيم على مقربة من حي الحسين

ويقولون ان الحد لا يعرف على ولا طراً ولا يعترف بما يتواضع الباس عليه من تفسيم الناس الى درجات بعضها دوق بعص يعصلها الآل ويقررها العقر للر وحكذا كان . .

أغرم فتى من أبناء البيت الذي كانت تدس فيه سيدة الحادمة لللبحة الحدابة وما لث ال استحال داك العرام ولماً ورعبة أكدة و عرم ح

ولعب النفر دوره للعروف في الحياولة بن أعدي حدث ، ولكن التي كان مادتي الحد فعرب بكامة العوائق عرض الافق وعقد قرائه على الد .

ومرت في داك أيام طوال

واسندهي مفتن سخة قدم الخالية منذ يومين الكشف على حثة عاة تدعى سيدة فيل له الهاكانت تحقف ملاصها على اله و وابور غاز و المندت البران الى تباسها و تناولت جسمها فأسنت و مرفأ الى ان فاخت روح الفتاة المكينة

وانتدب مفلش الصحة طبية التُّسم للقيام جملية الكشف طي جنة المتناد فقامت المهمة وعادت الى قسم الجالية تبلغه انها تشتبه في ان وعاد سيدة ليست فضاء وقدراً وانه ربما كان في الام حنامة . .

وحملت حنة العناة الى مستشى قصر العيني لنشريحها وهنائك انصح ان العناة قد ماتت قتيلة قبل ان تشوى جنها حرضاً ، وان ملك الاحراق لم يكن سوى دراً المرماد وفي العيون وإيهاماً بأنها مانت عترفة

ذات اللحية الزرقاء: قاتلة الرجال

امرأة تقتل ثلاثة من ازواجها وستة من عشاقها

روي تاريخ لا درام التيء الكثير عن الرجال الذبن المقوا شعاباهم من النسوء دوت عماول بهن بعبة الرواح أو المأشرة ثم يقتاوس سد ما يمثلكن . . ومنهم لاندرو وغيره , ومد جرَّت البادة أن يطلق على أولئك السقاسين سر و دي الحيد الزرود ﴾ تسة لدي الحية : رقابالدي تروي ألاسطووة أنه كال نشبق بسامه ولكن اميركا _ باد المجال مديداً من ذلك الصنف - . وهو امر أ - عه ازواجا وعشاعها لتسلب ماقم . . وكأنها تعار داءت عدم السلاح نقيم أولى المثال التالي ماصيل متَّم الجِتَاية السبيـة

روز فيريس امرأة في الثامسة والأرسين من عمرها تثيم في منزل في مدينة ديترويت بالولايات التجددة وتؤخر جحرأته الفروشمة المن للمتأجرين من الوظفين والعال

وكان بين ساكني حجراتها عامل يدعى ستيف ماك عرف عسه السكان الآحرون أمه صديق روز وخليايه

وفي دات مباح من أيام الشهر الماشي وحد هذا الرجل مطروحاً في أسقل سلم العزل ساهماً في لجة من الدماء وقد فاننت روحه أثر تحطيم

ودعى الطبيب للادن بدفته ولبكه ميقشع

از اتماماً للفائدة وتعرسا لهده

الموامنيع ألف هذه الزوايات

وجعلها متسلسان منذ تخهور

الاسوم غنادل كل واحدد

فصرأ كاريخيسا تصف رجالا

وعادات وموادئا بأدتع وصف

وأيمل بيامه ، وقد كالت هذه

الزوامات شهدة عالمية فطيعت

مرارأ ورجبت معظمها الى ففات

دهاك روايات عك السلاء

بالثابع دكل منها مستثلاثمام

الاستبرل عن مرافا :

بان مينته ميته طبيعية تشعث عن سقوطه من أطى السير لأن السقوط لا عدت مشمل هذا التعطيم في جميمته حصوساً وانه سبلم من

وكثلت رور فيريس صاحة للنزل فقررت بانها استيقظت لجأة في أثناء الليل على صوت حركا شبديدة وصيحة حادة واسرعت إلى مصدر الصوت فرأت للستأخر فيالنزع الاخبر وما ليث أن مات بمد يضع دفائق

وشهب كال المنزل الأحرون بنير ذلك فقد أكموا أنهم لم يسمعوا أي سوت ولا أية صيحة وزاد أحدم بانه عاد إلى للنزل في الساعة التي د كرت للسن فيريس ان الرحل سقط فيها هم يشمر بوقوع أمر غير عادي

وعهد بتخيق هذا الامر إلى الستر مارك كامل مفتش الشرطة فقحمي أقوال الشيود

مملس دوسيه للسز فيريس في دار الشرطة وما لبث أن عثر على أشباء عجبية تلفت النظر وراح يجمع الماومات من عنتلف المسادو الرسمية حتى جمع منها التنبيء الكثير أودعه في التدريرالتي رفعه لولاة الأمر وجاء فيه ماياًيُّ." والسزروز فيريس أرمسة في الثامة والأربعين منجمرها تدير منزلا للسكن وتحيط

هدا المترل شهات وريب. وأكثر سأكيه من المال الماريين من عناف الجنسات

ولكن أولئك الساكنين لا يقيمون في للزل طويلا بل يتعاون بسرعة وفي ذلك ما يجل مهمة التحقيق على شيء من الصعوبة

و ومع ذلك نقد أمكن الاستدلال على أن ينمه رحال عن حكموا هذا بدري اجموا في ظروف مرية استرعت أهيام بوليس دنترو ت و فين أولئك النبعة خينة أشعاص ثبت

موتهم . وقد مات كل مهم في ظروف شافة ..



والسب الذي دواء إلى ذلاك الفتح

٨ ـ شارل وعيد الرحن

ومر بالرسل براتها الافرنج مثاك على دنسهم

٩ - يو مبيار الحر سالي

کے کی بیان افراہ لائی دیوں

ame and garanam بيس او الكاه التعليم وفقش أي مسم

سر به سامستني ي مسترامه ساي

١٠ _ المباسة أخت الرشيد

وبيال ما علت أليبه الدولة من الحسارة

11_الامن وللأمون

عصل على ما قام بين الأميد والم مر

من الحكوف بعد وفاة والدم ? شـــ ود.! الفرس لتصرة الأمون حتى فتده أـــ بدء

وتتلوأ الاميد وأعدوا الحلابة الى المأمر

١٢ ـ عروس فرغانة

تنفس وصف الحولة المياسية في حصر

المجمير ياف وقيام القرس لارجاع دولهم

والانهة في عصر الرشية

. شمل على تكسة البرائلة وأسبالها

تتشمن فتوح البرب في للاد فرانسا ،

وكان الله مهد " و ما للمدرقة من وقرأ |

و کی مع باروح ان کا ت اصلیال ایجاء

و وقد مان الزوج الاول منتحراً 🔧 🕠

ه و بعد موته فتحت وصیته فادا ۴ ٪اند پر ک

نكل ما عتلك و لزوحته الحموية ، وفي ١٠٠٠ -...

الهفقين لم بهتموا بقلك التناقض بل قدونا آحربن

الرحل مات منتجراً ، وان الزوجمة أع أزأييل

و ومات الزوج الثاني فتلا في أثناء الأمار

عدر مكر م فقد كان من سكان المرك ا

بولوي شرراشيع عنه انه عشيق المسرم من

وفي ذات يوم إدكان الثلاثة مماً يشربون أ

تشاجر الرحلان فطر النولوني زجاحة عمر

رأس الروج وعل الروج إلى استن إ

وأبدالقابل فقبدفر واحبق والإفر

و وكات وفعة اروح الثالث * كـُنَّا

فقد خرج مع يعش أحدثته للصاد والر

سبن التمار المسمومة فقاصب روحه الأكد

ملق الأمر اله كان الوحيد الذي مات دوخ

من النذكوا معه في الصيد وفي أكل 😕 🖢

لمبرل والفطعت أحارها وصاع عمت ماما

و بای أثناء دلك احتی اشتان من

عودت ظهرت عليه آ تار التسعير وقبل ٢

الحادثة أحد عبر المسر فيريس وحاها

ماقش التجاره لثعاميه ممهيمة ومعردلك

أوسى به زوحها لما ا

مسمس أطلقها على صدغه بعد أنَّ براءُ على كن نخط بده ذكر فيه أنه يقتل نفسه لتماسأني

۱۴ _ حدی دوون

عمدين ومعيا مدا والأد البوية في

١٤ - عبد لرجي لياصر

عتبل على وبعد يلاد الإبدلي وحسارتها وعادات أعلها في زمن الحبياة هيد الرحن الناصر الأموي وما لمنت البه دواته من المنة وألسانة وما كان من حراج ابد عد الله على طلب الله ال

مه _ فتاة القيروان

انتشين طهور دولة السيدين أو الفاشيين ق اد م مد قد المراقب الله وقائده جوهر الى فا ير مصر

main - Grand - Show 17

تتنسن ائتال مصر من الدولة الناطبية الى الفولة الآنوبية وما تَمْنَ ذَلكُ مَن المساعي و بعدل فيه وصف طائفة ما المروقة مجماعة المشاعين

١٧ ـ شحرة الدر

تصمی میا مه عمره الدر . رکی الدین بیرس وحالة الحلاف . فی آبامها الاحیره

١٨ - الانقلاب المياتي

تتمس وصف أسوال الامر ارالتهاجه وحمياتهم أأسرنة فوصفت للمنز واصوفاه

سلسلة روايات تاريخ الاسللم

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سنيل الهدية لكل مشترك جديد في احدى مجلاتها وذلك علاوة على الهدايا الإخرى ــ انظر الاعلان المرفق بهذا العدد

> على يد عرو إل العاس في مند الاسلام ٣ .. عدراء قريش لتصان تلميل ملتل المايعة غليات وغلافة الاداء على وما تحم عن دالك من أما وما ما مقر أن علالة الامام على الرابي مثالب

٤ ــ ١٧ ومضال

٩ _ الحماج بن يوسف تصبن ممار تكة على عهد هبد الله بي

به ۱۰۰ ن الربع وحاوص

نتضس تاريم أسايسا فيل اللتم

ه ـ غادة كر بلاه

٧ _ فتحد الأحاس

الاسلامي ، وقدوم طارق بن راد انتحم

عني مؤسى الهلال في ٧_ أرمانوسة السرية فيها تفسيل فتح ممر والامكمدرية. القسم الاكبرمق حياز ببدرس التاريخ الإسلامي وفلسفته ، على

تتضمن مثتل الأمام على ركبة الشه واستثنار بيي أميه الحلالة

تتمس ولاية يزحان مصاوية لمرما جرى فيها من ألحوادث الفظيمة , وأعظمها ملتاج الإمام المسبوس في سهل كر بلاه

و نشاة غسان . جزان أتبرح على الاعلام من أول العبور.

و وأما للسزة ربس خدكات تنعى ۽ ڙائمة اڇما فرا روڻ ان سندوا لمب

ووله ال سدران المحاري منجوا ال ك ون وتشوهت وحوههم واجسامهم • تعرف شخصاتهم وقسل ان الاتبين وكالذالاثبان من التشكوساو فالدلاء اب الم يكن هناك من يهتم بأمرها

و واحمى بعد هذين الناملين اربعة عمال اق من سکان هذا المرل دون ان يتركوا

ا واحيراً حاء دور ستيف ماك الذي عثر " في اسفل السل

· قد ظهر عند تفتيش جيوبه ات في عَدْ تَأْمُونَ عَلَى الْحِبَاةِ لَسَا لِمُؤْلِمَتِ فَعَرْ سَ م القران اوجني فلها لصاحه عام ب

عُالَ سَابِعِينَ مَاكُ يَشْبَعَانَ فِي سَرِكُهُ كَبِيرِهِ الرزا حسأ وقد شهر يبعنه ونقتيره يغخر أمواله في البنسك وقدرها تلائة

وعكدا يتغبج أن المسز فيربس ورثت

ا -- من زوحها الاول ثلاثة آلاف وعل تعارثه

1 – من زوجها الثاني تسمة آلاف

٣ -- من زوجها الثالث سبعة آلاف النزلاني احدى شاحبات ديترويت أ البيد وأخبراً لها أن ثرث من ستنف * الودع باحمه في البنك وعدره تلاته أحساتة دولار وقيمة التأمين فل سياته للاتود الف دولار

اهلا هال هده ألا أو الد هديات ال

ڪي نم ننه آر هه جو .. عي. • "ته و شمين أأمه درلار ومارلاً وعلا تجاريا . هـ دا إذا عدمنا البطر عن السبئه الذي احتموا والدان لابدري فار angerganty Augusta

ولم بكمعذا النقرير يصلولي ادارةالشرطة حتى صدر الأدر في الحال بالديش على المسر فيريس وصدوت الصحف طأعة باخبارها وقد اطاقت عليها لقب و دات اللحية الزراناء و

وقندفتش البوليس مسترقما فعثرفي أحد الاقب الهجورة على مطرقة عليطة ملطسه بالدماء وما رال عالفہ کم بہاشھر انضج آمہ من شہر ستَيف ماك الذي فاجأبه المرأة في حجرته وهو يكتب خطأناً لاهله فأشدت أراء الماء الم حملته وألفته منأعل السلم ظنأ منها بان الممقفين عدعول هذه الله ﴿ إِسَارُ ويقررونَ أَنْ وَفَاتُهُ باتجة من سقوطه من أعلى السلم

عظام يشرية مقطمة بالمشار وأظافر بشرية اتصح من فحمها أنها عظام ثلاثة رحال مخلمين ولرم اللسر فيريس الصمت فبلم تنطق لكلم له وأحدم وماصف البهم وم عدف تها وراحت كمها ساحره مبتهتره كليالتي

ومعرفتك فان مصيرها معروف ولكتها مستنجو من الكرسي الكهر بالي الان فانون ولابة ميشيحان يحرم الاعدام . وإعا يتسطر الحكم عليها بالسعن الانفرادي للؤبد طوق حباتها فكانها ستقبر حيسة لتكفر عن جرائمها الششمة التي لم يخطر بيال أحد أن امرأة تقدر

ومن دا الذي كان بخطر بسأله ان امرآة تقتل تسمة رسال وتنفش في قتلهم بمهارة ودهاء وسعة حبلة تمجر عنيا الأمالسة ؟ ؟

و نفت حديث قالنزل فشر في أرصها على

عليها سؤال أو وحه اليها اتهام . وعبثًا حاولً الهفقون حملها على الكلام فقسد خرست مرة

كبر من اللحم ابات ڪبري ٣ « توکالون »

BOVRIL

بوفــريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا

لهذا السب تجد أنه مشروب منعش وغذاه مقو فالطاخون بحدونه نافعًا حدًا..

بوقريل كله مصوع من لحم النقر في حالة تصلح للهضم حالا.

هو اقسى مأوصل اليه في وضع كيات كيرة من لحم البقر

فان هذه الزحاجه الصعيرة من البوفريل تغيث عن مقدار 🅊

و بوفريل ، كله مصنوع من لحم النقر

عاهو دوفريل ؟

والاطباء والمرضات يعقونه دائا . والزوحة الحكيمة لا تستعله بنورة -

۲۵۰ جنیر مصري جو آئز

الونوقرات يه ماركة ﴿ اوديون ﴾ ٥٠٠ تنيجة نتية لمام حنة ١٩٣٧ ٠٠٠ كرمة تحتوى ١ اصورة لنجوم السيئها

معه النظوالة ماركة اوديون ۲۸۷ کیوعد عثری ۵ مسور انجوع

٢٠٠ علية مستحد أن الجال يجوع الجوائز معدد عارمراك

(١) تَرُوطُ السَائِلَةُ الاولى رئبِ الحروف الاتية عب تُكُون مها عن صححه

مى ك كال توون مو مركالى لف شمل ا

 (٣) أملاً القديمة ادناء وعنونها وأرسلها إلى سكرتير نجة « الديا » بوسعة تصر الدولوة بالقاهرة وارغل بها فطاء علية بوهوة بناليا صنع توكانون الني عثل وأس بلياتشو (Pierrot) واكتب على الملاف مسابقة توكالون الاولى تقلل المسابقة الاولى في ظهر بيرم ٢٧ يناير سنة ١٩٣٢ وتهمل الاجوبة التي ترد جد هذا التاريخ . توزع الجوائر على الاحظامى الدين قدوا بجسيع شروط المسابقة

> مسابقة تؤكالون الأولى مفرة سكرتير مجلة ﴿ الدَّبِنَّا ﴾ يوسطة عمر الدوارة ممر

مرفق طيه تطمة الكرتون الحارحية الحمئة ارأس بلياتشو التي تناف علبة بودرة بناليا توكالون

الاستاء (أكتب الحل بوضوح)

للتخلص من السعال المز عج



اس_تعمل اقر اص بانبراى

تباع في جميع الاحراخانات وعارن الادوية

موسم الدعياد هدايا تقدمع دارا لهلال الحامي بحلات

ألد دارا فعلال به مناسبه ابترادا لسنة الجديره وهول النال المارك _ فرداندنعبر لمحق فجلون عدم ورقبان ال تعريد في جورة فحوصة ما بترح ورث ركن له في الاافرم السيد - موم الداما والوهداد . لالك ور ما موقعة به المنعورالديفرم للاجهار ثرو محددها ومرص على الدنصار أعدادها بانتظام هذا ما أبيتم على فيمة الدمتراك. انظرا دولود الزحمه بهذا المعدد

الامريكيون يكتشفون بلدة تسعفهم في طلب الطلاف

كان الأمريكيون اليعهد قرص بلحاون إلى هذه ريوقي ولاية سفادا الأمريكية با «ون فها الطلاق السريم . رأن قصاد هذه السلاة موب في المصل في دعاوى الطلاق بما يرضي المشروس من الرغبة في الانصال و الما س قد الشارة الاوحة

وكان قانون هذه الولاية تشهير في أوله الأمر بوحوب إقامة طائب الطلاق في الولاية منذ من على أن عنى له أن رهم وعواه لدى عدمه الدري مها

ر ر ر سی اطلای اس و ده او در سی المدی است و در است من راعی الطلاق میها و خشیت منافسة الولایات الأسرار معد الأقامة إلى ستة السابع فقط ال

على أن مو - . ي المريكان كاتوا يشدون النلاق قدل الدفاعهم على . . و في عاكم بار س وكان الفاتون العرفي يعيم علم التفاضي أمام بلك الهاكم إدا أقادوا في البلاد الفرنسية عمم عرى الربية الأمريكية لأوهى الأسباب ، وليكن لا بنه ارأي العام الي عدائسانة أهمت عوائق وشروط حملت الازواح الامريكيين يولون وحوهيم شطر ريتو . .

ورغت الكسك ومناصة ريبو واحراه كانة الديراه الكارة المالاق الديراء عملية الطلاق سرعه مدهشة إلى حداً أن أباح القاوت مديرة الماليريد من المالية الديرة المالية المالية

أَنِي أَن مَا لَمُ اللَّهِ يَعْمُونَ طَلَالًا الطَّلَاقِ الطَّلَاقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال إلى عاكم للكسيك مكتو ، دون أن يظهروا في ساحة الحسكة ودوب أن يترافع عادوم آمام المصاة ،

وسد أن بطلع القاضي على طلب الطلال وتتقاصي الهكمة الرسوم للفروخة ترسل الفكمة وثيقة الطلاق الى طالبها نالريد . . 1 1

والطاهر أن الحاكم الامريكية أولدت أن نوفف انصراف رعاباها إلىالفاصي لمدى عاكم الطلاق في المكسيك ورأت أن لانعزف وناتق اطلاق السكسيكة . .

ويد الامريكون الى بفادا فقمي فيها الروحة أو الزوج السنة الأساسم اللارمة ثم تتقدم الفامي وقول أدروجها أطمأ الورأشاء أو من من من من أروبة أو أنه حملها على أن تعود مموية و ويور القامي على وحشسة الرجل ويام بطلاق الزوحة وإخراحها من

. مالزوجة الالأنزوجة اخت وفردة عداله لندمه من الخروج إلى العمل او أنها الملفت امه على كلها للدلل فيتاج القاضي لفحة الروحة وتطاوف ويشر في الحال ان يحرر الرحل من بر فسوتها

ومع عدّه السرعة في الحصول على الطلاق

أ. يك أ في دلك الحين

وعاش الروحان مماً يتفان من و ح الرود الطائلة التي وراثها أليس عن ادب سه مر الكبر والناس المندون أبه المدار محمد وكان آخر عهد الباس يظهون الراسس وزوجها مما في حفظ اقامها احد اصدقائهما احتمالا بدكري مبسلاد الأمير وكان ذلك في اكتوبر سنة ١٩٣٠

ولكن الحقيد أن الرسن . ر كان الم سنت صاحب الرسو ومات عشرته ورعمت في أن تنال حريبًا بالطلاق مه على أن يكون ذلك الطلاق سريعًا حسدًا وأن لانضطر الى الوقوف أمام القضاء لمتى على أحاعهم علما مأراة حياتها مع ذلك الأعمر الروسي للشرد . .

و هم رحل على علامل عدد أو بدلا على المرافع و المحمد المح

پذهبالی المدفق ویستدعی مده الا امر تلمومیا فیوافه فوراً و کد اماد در مده در دری کا در و ده از ۱ و مددهه الادات ایر ا مدم سال شاهی مداد اشامه ایر در و دای همکار الادات مداد این مداد این

وقك أن اطالب الطلاق الي 🕝 🚉 -

ور به الاتواره شد فيض حاجاً على والمن ما المار على والمار على المار على المار المار فيضا المدعى المار المار المار المار الماري عليه إلى دار المار

ها هو موسم الهدايا

ما هي أحسن هدية بمكن أن تهديها الى أطفائك * في هذا النصر الذي عماده ودعائمه المائل لاشك أن أحسن هدية هي أن تخد لاطمالك ثروة يعتمدون عليها ، فللمنين رأس مال يكفل لهم تحاوة أو رزقا والبد بائة (دوطه) يؤسستن منها منازلهن في مستقبل الحياة ولاشك أن أحسن طوقة نصمن مها الثروة لاطمائك هي بوليسة تأمين هل الحياة في شركة

« الش____ر ق »

اول شركة مناهمة مصرية للتأمين على الحياة



مرائر رائدي ماره السركة 18 شارع ماليان باشا

به ميدان علمان ماشا مد شارع قصر البيل

الوكالة العامة الاسكندية: ٢٦ شارع التي مايال

تروجت من أليس موريل آستور و مهر ۱۹۲۶ حد ۱۷ و ما شهرد سكا م لف الدنس أباوسكي لأت زوجها سبرج أبلوسكي عجمل لف الامارة الروسي

المس اليس مورييل أستور الق تروس مدس الودكي و الت مرينها من طريق ع مد مديد

ق الادسيجية كانت الى عهد ليس البيد لا تعترف الطلاق قط وتنطر اليه اطرة الحروج

فل الدين ، ومع تفاهة الأسميات التي أضحت

وسبلة لمصرهت البلاقة القدسه فان الأمريكيين

الدام حون السرعة في كل شيء أصبحوا

يتقدون أن ريتو لاتنع بهم من السرعة الجد

الدي يعونه ، ، و ، أوا يقلبون أيصارع هـــ

وهنالك في أعماء للممورة عثاً عن بلاد تقمي

لهم مماكها بالطلاق الماحل ، فوحسوا بلدة

أماكف عرموا هندالهذ المعيقه فأليك

ريجا أحدى بادان لاتعبا

الروج الروسى

وكانت ألبس حيداك ترقب ورائة ثروة طائلة من ابها الكولوسل حاكوسآندور الثري الامريكي الشهير وقد قبل أن ماورثته ألبس عن أمها من مال كان أكبر تروة الملكها أية هاة

لاطالب الطبلاق يعود بصد صدور الحكي ولاية قوانين طلاق خاصة ، ماعدا ولاية لمالمه _ دائماً _ فنسار وتبقة الطلاق وعضى

> هذه كل احراءات الطلاق في بلدة ريجا دعى الاشك عط أنظار الامريكي أو الأمريكية أتو ترغب في الطلاق السريم لأوهى سبب قبعة ربجا هذه بلدة صغيرة ذات شوارع سبة وكانت الى ما قبل الحرب تابعة مع ولاية لانحاكلها للامراطورية الروسية

الوالين تحتلفة

وقد يكون للامريكيين بعض العدر اذا أتحموا أنظارع الى البلاد الأجنبية ينشدون كالطلاق والتقاضي يهذا الصدد

قلك ان الكل ولاية من ولايات أمريكا أرحًا خامًا في مسائِل الطلاق ، وقد مختلف طئ الشريم ويتناقض بين ولاية وأحريء الحل القراء يذكرون الناشرنافي عددمايق الالسورة حكما غريا أصدرته الهاكم الم كمة صدد اللاق رو سع وزوحة أمر يكيين الله ان عاكم نيويورك أيت ان تعترف للاق زوجين وقم في ولاية أخرى وقررت العلاق لا يسري إلا في الولاية التي أي نيا ، أما في نيويورك لدن حق الزوجة المالة أن تلسمي باسم زوجها الذي طلقها في الله الولاية الأخرى ١١١

وقد أصدر مكتب التشريع في ولاية أورثا الأمريكة سانات واحصاءات عن فالدُّولُ الولايات المتحدة تضمئت غر اأب فلدة

الالعضنت لي أبة دولة أخرى وعاجاء في تلك المانات أن أحكل ولاية

وفي ولانة نسبي مثلا نجوز الطلاقي لسبب من ثلاثة عشر سباً مذكورة في قانون الطلاق الحاص چيد الولاية ، في حين ات ولاية سونؤرك وقسم كولومنا لا بحوزان الطلاق إلأ باثنات الميالة الزوجية

كارولينا الجنوبية فليست لهما قوانين طلاق

وفي ولايات بنسلفائيا وجنوب داكوتا وتلسى لانجور - في حالة الطلاق بسبب الحيانة الروجة ان يتزوج التسب في الحيانة الروجية بالمطلق أو المطلقة إلا اذا مات الزوج أو الزوجة الذي رفع دعوى الطلاق وأثبت الخيانة على هذين الطرفين

وتقمني غالبة الولايات بأن لا محق لأحد ان بنقدم إلى الحاكم طالباً الطلاق إلا إذا أثبت انه أقام في الولاية مدة لا تقل عن عام والكنما الد تزيد عن دلك

فولاية نيفادا لا تحتم إقامة أطول من ستة أساسم وولاية أبداهو تطلب تلاثة أشهر بل مين ان ولاية كتكتون لا تسمع بالتساسي بسدد الطلاق إلا لمن يلت أنه أقام في الولاية مدة لا تقل عن ثلاثة أعوام

وفي سبع والالتين ولاية لا يقوم الطلاق إلا على أساب لا تقل عن سعة . ومن حق ماكم إحدى عشرة ولابة ان تفضي بعد الحكم بالطلاق بأن لا يتزوج الطرف النبي مسدر

وعد ، قليس أتحب في الدنيا من ذلك

اللابات أمريكا التحدة التي تلغ عانيا وأربمين

الطلاق الأمريكي العجب، ولا أغرب من بمض الاسباب الق عنى عليها التصاد هناك أحكام التقرقة بين الازواج بنك مصر

خلمة جليلة للجمهور بيع الاوراق المالية بالتقسيط

يتشرف بنك مصر بان يعلن انه أجابة لطلبات عملانه ونزولا على أرادة الجهور ورغبة في حماية الادخار قد انشأ لديه قسما لبيم الاوراق الالية بالتقسيط بشروط حسنة وسيبدأ اعماله في ١٩ ينار سنة ١٩٣٢ وثقة البنك عظيمة في اقبال الجهور على معاملة هذا القسم وحصر تملياته فيه ليتحقق الفرض الذي أنشىء من أجله وهو ضمان اموال الافيين في شراء الاوراق المالية بالتقسيط من الضياع ومساعدة الراغبين في الاقتصاد على تحقيق أمالهم

خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان



مستشفى الدكتور حكمت أوضه باشي لمعالجة مدمني المخدرات في خمسة أيام وبدون ألمر شارع اسماعيل السكة الجديدة بملك الكونت صب طيفون ۲۷۰۷ بالممورة

> اعظم اسم في عالم الراديو من حيث اثقان الصنع وكثرة المبيع اتواتر - كنت ران يو



من وكلاه البيع

معر: اغاك ميلا مضر : شبيكوويل فنها : توديق الطوت عريشة

الومكندرية : التواق ولا الرسمير : علات عزودي ئى مرار : تىي ساوادى

كل يوم خميس الوأ * المصور * - كل يوم جمع الوأ * كل شي. •

ان لم عت فساقتله

منة سبع سنوات تعارفت الميلين شيث بالمستركلاين ولم يطل الوقت على تمارقها حتى أصبحا خليلين وعاشا مما في ستراسبورج وفي سنة ١٩٣٧ غادر كلاين ستراسبورج

إلى هاجنو واشترك مع أخبه في دكان جزارة وقدمت خليلته في أثره وعاشت ممه

ولكن كلان شم هذه الحياة واراد أن ينخلص من اميلين ليتزوج وبدأ النزاع بين العشقين وكثرت التهديدات

وفي ذات ماء ذهت املين إلى مكت كلان مهدد بالقتمل إن لم يقلم عن عزمه على هجرها والاقتران بغيرها . ولم يدر كلاين ما يمنع التخلص منها فقادها إلى قوميسوية الوليس وطلب من البوليس أن مجميه منها . وأخد القوميسير يهدىء تورة إميلين ويتلطف معها حتى خفت حدتها ولخادرت دار

وجاء أحو كلاين إلى البوليس ثم خرج الاخوال مما عائدين إلى عل عملها . ولم يطل سها السوسق اعترضتها اسلين واطلقت رصاص مبدسها على كلاين فأصابه الرصاص في صدغه وقط يتحط في دماته

ولم تكتف اميلين بدلك بل انحنت فوق عته ووضعت قوهة السدس عي رأسه واطلقت عل أربع رصاصات أخرى

واحتشد الناسطي صوت الطلقات البارية وهرع الموليس فقبض على الفاعلة وقادها إلى دار الشرطة وحملت الجثة إلى السنشني

وكان أول كلمة فشانلة أن سألت رجال التحقيق عندما شرعوا يستجوبونها: و هل

وقال لها الجثق : ماذا تسألين ؟ هل تدمت على فعلتك ۽

أَجَابِت: ﴿ كَلا وَامَا أَرِيدُ أَنْ أَعَرِفَ . حتى اذا كان لم يمت هذه للرث فسوف أقتله في مرة أخرى ا لا

سليل الملوك

فيستة ١٩١٦ تعارفت أرملة عجوز تدعى مدام هنز بغني يدعى او يس بور يون وقد كان لهذا الفتي تأثير عجيب عليها زادته دعواء بأنه سليل ماوك فرقبا وأنه من نسل فوندورف الذيكان يطالب سرش قرائسا طيأنه ابن لوبس البادس عشر الذي قطمت وأسه في التسورة

وآمنت العجوز بدعواه وتحست له وراحت تقول إن حولما : ﴿ إِنْ هَذَا اللَّقِ هُو الل ماوكنا الاعباد . وعب أن تساعده يكل مافتاً من حول وقوة لبرقي عرش آباته ويستعيد تاجه الققود ع

ولم تتردد في مساعدته فارسلت اليمه الحطاب التالي : و مولاي وسيدي العزيز : في هذه الناعة السية التي ختارها فرنيا أعتقد اعتقادا جازما بانه لي ينقذ البلاد من عشهار يعيد

> اليا السلام والرخاء إلا أحد أبناه سان لويس ، ولكي ألاعدك في هللمة القدسية ، أنت التي يجب أن تجلس على عرش فرانسا فأني أشم تحت تصرفك عشرين إلف قرنك وأسأل الله أن ينصرك تصراً مبيتاً ، ولإتكف مدام هير مهذه

مقلة في مطر كات الملية الدراعية و دولات ، وكان من دوكاسل ق اعدا ال لقربول وهي مشعونة فحما غلما وصلت الى كانكل هبت عليها عاصقة هوجاه وتلايها الى صغور الناطيء میت تمطیت شر عظم ولم بدم س رجالها الا اربية من البعارة

وترى في الصورة مطام السينة بعد هدوء الزوية



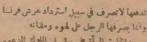
الدفعة بل شفشها بدفعات أخرى وباعث

بجوهراتها وحلبها وأعطت تنها اسليل الملوك

وأخرا بدأت الرأة ترتاب في صمة دعوى

هذا الرجل وأخرها عاموها ان الاموال التي

وانقلت المرأة على سيسل الماوك الزعوم وابلغت النبابة امره ولكن النيبابة خفظت واتما عن التي قدمت له هذه الأموال عن طية



الشكوى لان الرجل لم ينصب عليها ولم بختل

ولحأت الرأة إلى الهاكم الدلية فرقمت دعوى ضداويس بوربون تطالبه بثلثاثة الف قرنك استولى عليسا منها وتستشهد على صمة دعواها عطاب أرسله اليها لوبس يوريون وقد

و اللي اشكر مدام هيتر على القروض التي اقرضتن اباها لاتبت صة نسى إلى ماولا فرسا واتمهد بان اسدد لها مبلع تليَّاتُهُ اللَّفِ فَرَنْكُ الذي افرطتني أياه عندما تثبت حقوقي في عرش فرنبة وأستولى على املاك جدي صاحب الحلالة وين السادس عشر ه



الطرفان على مدود المانيا

طت المياء على الترى الوائمة على المدود بين المانيا وبولونيا فقرتت مواشيها وأنف زوعها واصبح الظم عندين باكله مسوراً بالمياه ولم يبق لاي فلاح ليه يترة والمدة أو رأس من الماشية . وام أكثر القرى اشبه بالمستنفعات والبرك وترى صورغترية بيشليجه الني هجرها كانها عند ما دههم الطوةال

ولكن الهكة رأت ال موعد النفط إن أن هذه الكميالة لم يحق بعد . قان لو يس يوراه أو و و ة لم يستول على أملاك لللك لويس السادس عالم لكر والداك حكت رفض دعوى للنعة الله وأم استحقاق الكميالة بعدء ولم تفنع المرأة يقلك الحكي بل استألم الدور

عاصف: في بحر الليطين

ارت الموامف في بحر البلطيق ورد ما ته ا

المياء على الشواطيء للحداث اثلامًا عَمْ مِنَّاء فِرَا

في الصورة جامات كرائز وقد حطمتها العوالة

والامواج التارة

في سبيل العدالة

في أواخر يوليو اللضي اعتــدى فق "

شر تنزق ، وعثر البوليس عليها وعسر علم

وعهد إلى أحد رجال البوليس الم

ويدعى للمتر ويدبان يقتني أترالقاتل ويتع

للعدالة . وقد وقع الاختيار على هذا البوا

السرى لمرفته التأمنة بلئات الهناوة

الجرق الارزونا

ولهجاتهم المنتلفة

أمام عكمة الاستثناف الملاق باريس ومأذأ الله القضة قند النظر تحد فها الصحف فكالم وقار طريقة وتجد فيها الهاكر قضة عادية عن مه بدين لم يستحق موعد وقائه بهداا

الهنود الحرعلي فتاة أميركة تدعى السهما أمراداتم التي حاتها في هاوية عملمة النحا الوصول إلى القاتل الذي فر إلى مواطن الم

وكات مهمته شاقة عسيرة ولكه أ بالصبر والشات وتكر في زي أحد تجار ا وعاش بين القياتل الهندية شهوراً طوية ا

بتسمع أحادينهم ويلتقط أخباره منظاهر بجيــل لقهم ولا يفقه ما يتحدثون به احتاج للمخاطية سمهم خاطيهم باللفة الأنه وقضى على هذه الحالة شهر أكتوبرا

لى مشتركى مجلاتنا بالايكنا لقد اعتمدت أدارة الملال حترة اللاعل اديني سن به لجديد الاشتراكات ا وتعميلها في الاسكندرية وذلك بموجب اله رسية تنصأة سن الادارة ومختومة بحتمها فترح وبهاء التامية الدر النظر الل أن -الرعام

ووح الشنتي في لا برال وكيلا المط الانكندرية الرجومن يعاملهم من المشتركان ا أن يستمروا على اعتافه كالسابق

اعلان

الم إليا الدينو منه يادوة تدل على أنه يقد المه وديم وقد استطاع أن استدار من حديثهم على باكتران منهو مرفون قاتل الفثاة البيضاء وأغيرا جوزي على صوره الطويل غير الراء عندما ميمع أحد الهنود بذكر اسم ذلك

فالل ويقول اله جواني سيدور وفي الحال انطاق إلى مكانه والتي القيض المعوقة إلى مدية جاوب في الأويزونا حيث اع المعنى انتظار ألحاك ولولاصر البوليس ري لما استطاع أحد أن يقتص من القاعل

اللاسلكي ينقذ طفلة

من الموت

اللاسلكي فضل في إنقاذ حياة طفلة من السافي ولاية نبو يورك

همت أحد أهالي الولاية ويدعى الستر الله فلم إلى نيويورك مع زوجته وطفات الما أقضاء المهرة عند بعش مصارفهم. الدم الأب قلبلة دوا، يعطى منها طفلت الله كل ساعتين عملا عشورة الطب وكال ابن أولئك الدي يزورم واجمان ارض في عيب وقد أحاط به أهله الدعليه عماول موضوعفي قنيثة لانفرق المنظرها عن قينة دواء الطفظ

اليختام المهرة خرج المتر والجميان

تستى اينتها ولك السم الرعاف

وزوجته وطفلته عالدين إلى بدتهم وقد تتلول الرجل النبينة والكناه أخلأ فلر يتناول النبسة الدواء بل تاول قنية الهاول ودائد الهاول سم وعاق شديسالفك

واعتطى الرحل سيارته والطلق مها بعدأن أوسله أهل البيت إلى الباب موما كادوا بمودون إلى الحجرة عتى أدركوا الحطأ الذي وقع فيه الـ تر واجمان إذ أخذ قبينة السم . وأدركوا أنه سيعطى طفلته في أثناء الطريق بعض قطراتها ويذلك يقمن على حياتها في الحال

ولم يعرفوا الطريق الذي ساحكه ليدركوه في سيارة أخرى ويتقدوا ابنته من الهلاك فل بجدوا أمامهم إلا أن تخطروا البوليس بذلك الحادث لعله يتوصل إلى إنماذ الطفلة ووصفوا سارة الستر واحمان وصفأ دقتنا وفي الحسال أسرع رجال البوليس إلى عطمة الاذاعة اللاسلكية فيجلين فاليو وأذاعوا الخبر وطلبوا من كل من يرى سيارة مهذه السلمة أن يوقفها ومخبر من فيها بأمر قنيتة الم

وفي لحظة واحدة التشر الحبر في كل أنحاء الولاية وسمه كل من عنده راديو وهرع كل من سمه إلى الطريق لعام يقابل السيارة للوصوفة

وأفاحت هذه الطريقة فان بمني من عموا الحرراى البارة قادمة في الطريق فأوقعها وأبلغ من فيها الحبر وكانت الأم على وشك أن

عمحون مرطب وبزيت الزيتون التي وهو

بعطى ئثلاثة ايام بشهرة جديدة حميلة حداية

بتناه مخلية صعب الحصول عليها باي ممحول

اذاكان وجهك عبدا وعصلاته مصنية

الحر ولذلك مجراستهاله كل صاح.

بشرة جديدةبيضاء محملية 16 25F الالسام والبقع السوداء تزول تماما

المالودا الشوهة والحوب والثور فترفاللتراكمة علىالبشرةواصفرار الوجه أهمها الميقوي الجد ويجدده ويريل وهلنا الموارش مشأها امتداد السام المان الأنف عائراكم عليهامن الشحم الوائد ال كرم توكالون دو اللون الأيس التفضغ الاوساخ داحل التقوب وتكون الكل هذه التاعب وقد يتمسر ازالتها الحالي من الشحم خنوي الان في مادة تجية تل حيث لا يصل الأثير الله الى وأخل حديدة مستخلصة من الرهور وعلوطة

الم الشيمة بالاوساخ ان كريم توكالون ذو الدون الاييس الشجم يتسرب الى أتمق للسام بعيا ووطب من هيام الحلومتم عدده الما المؤور عن الوجه وبدع الجلد معا

ومن م يعيد وحب عليك استعال كرم توكانون الملذي الى طبيعًا ، ال السب في الضلية الحددو اللون الوردي في الساء فيل النوم الوكاون عن واد لما له مل مرات جه اذ بحدد شرتك ويقوبها اثناء تومك

مشرون الجمال كيايا _ علية جياء بها مستقرمات التوالية تحتوي على الهوجة صفيرين ٤ توكلون لتجميل البشرة واشياء اخرى خاصة بازينة تقدم اكم بمانا . فقما ارسل على الطُّ اللَّذِي اللَّذِي وَاوَقَى بِهِ 10 مَلْجُ مُوالِمُ مُصَارِيقُ الدِّيدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِدْ وَقَلَى بِهِ 10 مَلْجُ مُوالِمُ مَصَارِيقُ الدِّيدِ اللَّهِ عَلَى الل

Service D. طالت م ، يبليش ٢٣٦ شارع الشيخ أبو السباع مهنر

المن عوالد الوأ والدثيا المصورة ، كل يوم جمعة المرأة كل شيء »

صورقالة النهضة المصرية ملونة ١٦ صورة - ٥ قروسه

السيد جمل الذين المصطل كامل باشا المد على يوسف الانتقال عبد الحالق روت عد دريد بك الشيخ محد عبد الحالق روت

امين الرافعي مصطفى المتقلوطي احد عرابي ياشا قم بك أمين

على مبارك باتنا صورة أخرى لسدد الفرقساوي

طُبِعًا منذ بضمة أمايع عائي صور المانية من عظاتا الخالدين وزعناها هدية مم أعداد ﴿ المصور ﴾ تخليداً لذكرهم . وتكملة السلسة انجزنا الآن طبع عاني صور آخرى ستوزع مم اعداد و الصور ، القبة

على أنَّا قَد طَبِمًا جَانِياً من هذه الصور على ورق صفيل وخصصناها للبيع وقيمة السلسة كامة (١٦ صورة) ٥ قروى

تطلب من مكتبة الهلال بأول شارع الفجالة والمكاتب الشهيرة

ملاحقًال : ١ ــ من اراد ال يتنبي الحر. الثاني من السلسة (أي أَثَانُي مور الق طحت و الله الثانية) عَكَ ذَلِثُ وَعَنِي الْجِيْرِهَ * قَرُوشَ

٣ سامما و قد الارسال المجموعة الاولى او الثانية عشرة مايعات ترسل مم الطلب وفيمة

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لثقاد معظم الكندالعثم ة التي كنا تقدمها هدية مجاناً مقابل كوبونات فقداوففنا الامتياز المتعلق

على أن الامتياز الآخر التعلق بعموم مطبوعاتنا لايزالساريا وذلك بالاشترار يومع كويونات في كل عدد باوي الكويون - ٢ مليا وتكن القارى، الاستفادة به الحصول

عىالكت الزيخنارها منمطبوعات الهلال الذكورة في قائمها الخاصة على

أن يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الحارج. اما الكومونات القديمة فان مصولها يسري أمناً

صدرت أخير أترس ماعال يعليا

وبشترط تسبيلا لعملنا إن ترسل الطلبات والتسائم البنا في خطابات يواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي بختارها نواسطة البريد اجنا لما أذا أراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد أجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتبة الملال في اول شارع العجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكنب مها مقابل للبلغ والكوبونات

ومكنة الملال تخميم ٧٠ ./- على مطوعاتها لحامل عمد الكويونان وترسل قائمتها عبانا لمن يطلبها

> ملحواتاً ل مهنتان : ترسل الادارة الكت الى طلابها عادام السها تسخ منها والا فيتيني أستبدالها يكتب آشرى مع الدم بان يعني السكت تحت الطبع لا يدري هذا الامتيار الاعلى السكت التي عنيت بطبيها وفصرها دار الهلال وهي مذكورة في فأثمها الحاصة وترسل تجانا الى من بطلبها

